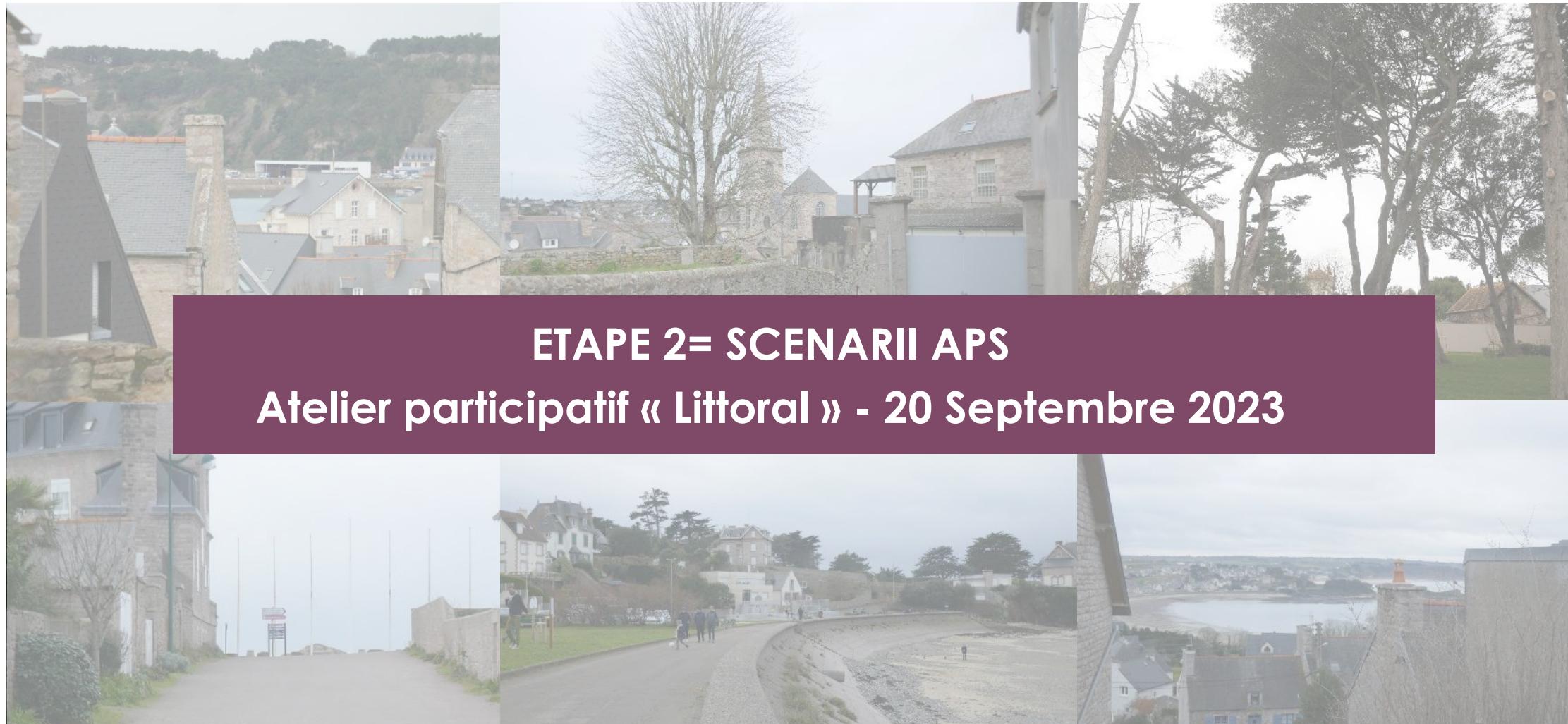


Programmation urbaine et paysagère « centre-ville 2030 »



20 Septembre 2023

RAPPEL DES PÉRIMÈTRES DES ETUDES

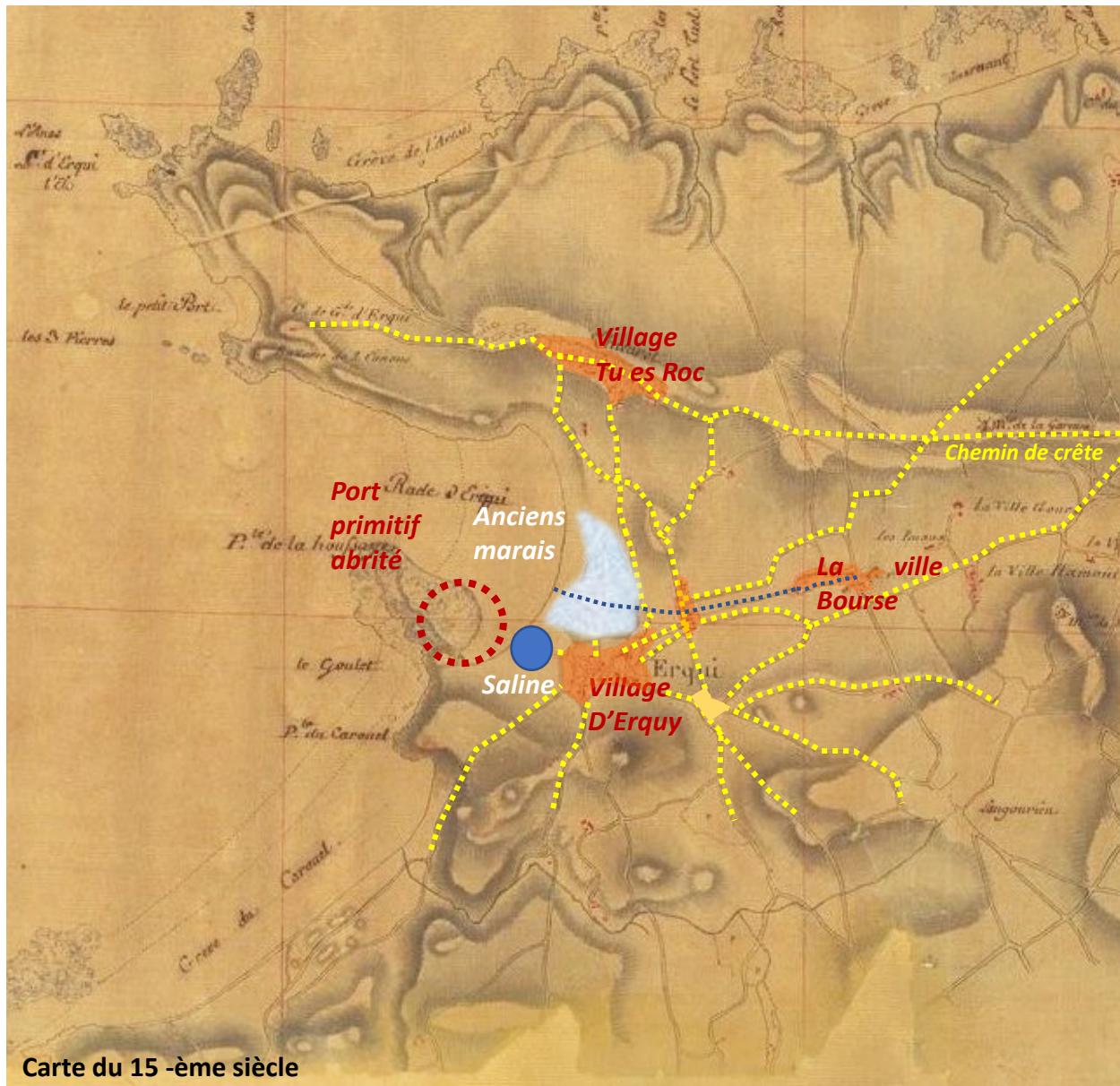


1. ENJEUX PRINCIPAUX ET INVARIANTS DU PROJET

UNE COHERENCE HISTORIQUE A RETROUVER

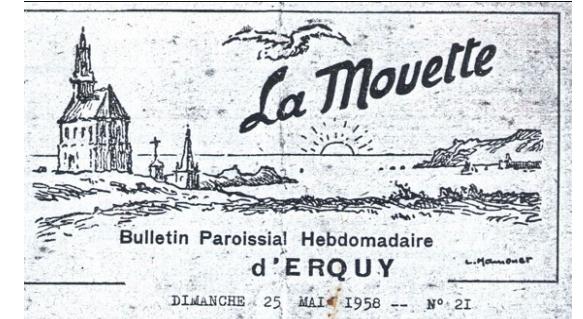
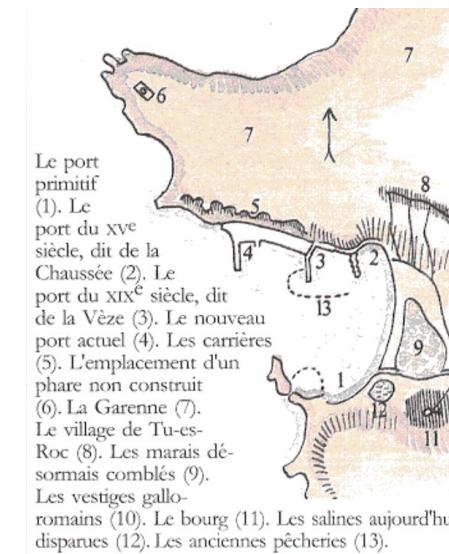
ENJEUX/OBJECTIFS

- TRAVAILLER L'UNITE « CARRIERES-VIEUX PORT- VILLAGE DE TU ES ROC » ET L'UNITE « ANCIENS BOURG-PORT ORIGINEL-POINTE DE LA HOUSSAYE »
- RETROUVER DES AMBIANCES LITTORALES



Carte du 15 -ème siècle

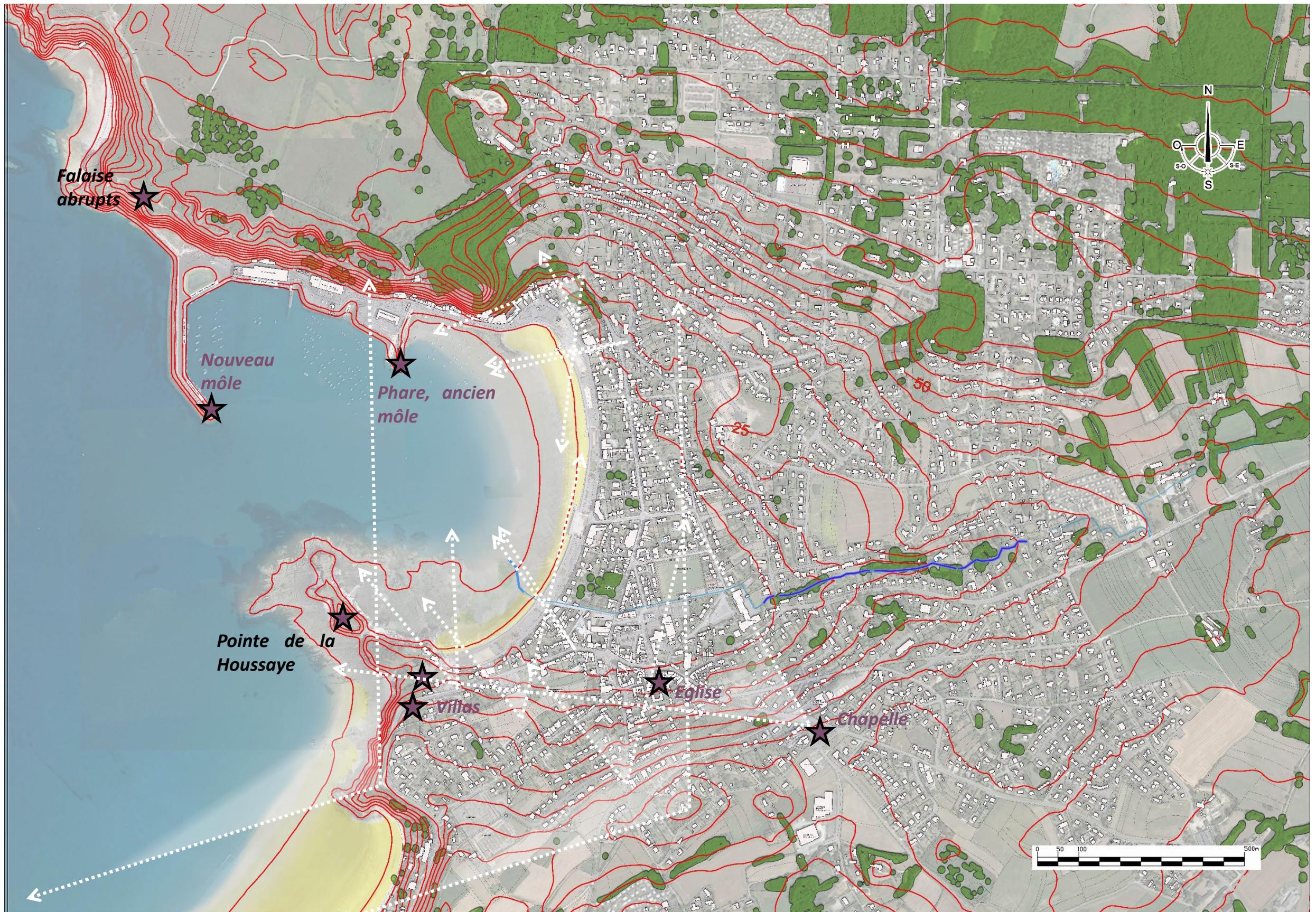
Constitution de la ville et du port avec la présence de 4 Ports successifs.

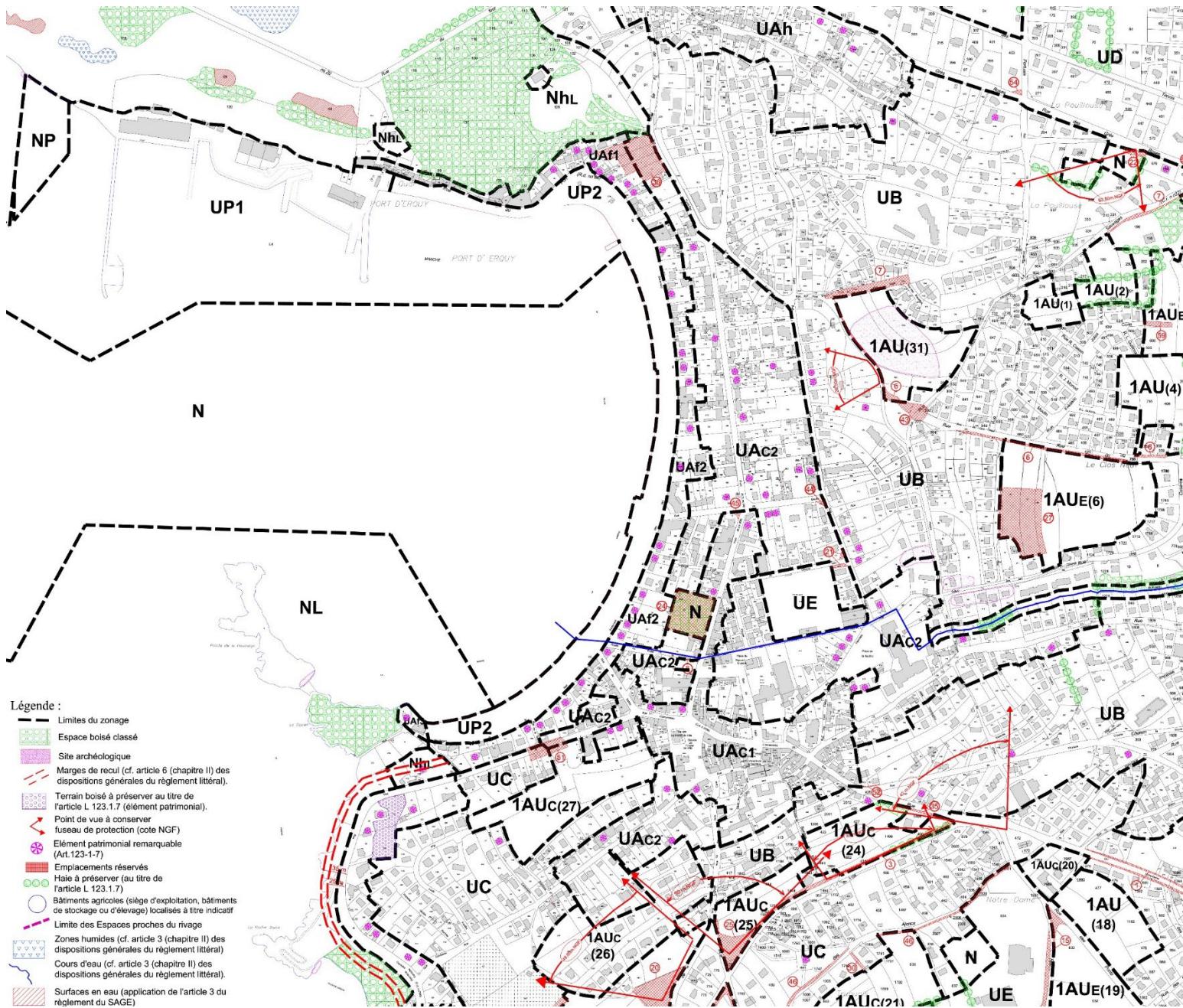


- DES UNITES HISTORIQUES A RETROUVER



UN AMPHITHÉÂTRE DE PERCEPTIONS





Un patrimoine remarquable

AVAP D'ERQUY DANS LE CADRE DU PLU

- Un nombre important d'éléments patrimoniaux remarquables sur le secteurs d'étude.
- Nombreuses villas du front de mer
- Maisons en pierre



ENJEUX:

- Mise en valeur des villas sur le front de mer, harmonies avec le projet / Dialogue privé-public / Palettes de couleurs- Matériaux



FAIRE DIALOGUER LES ESPACES BÂTIS AVEC LE FRONT DE MER

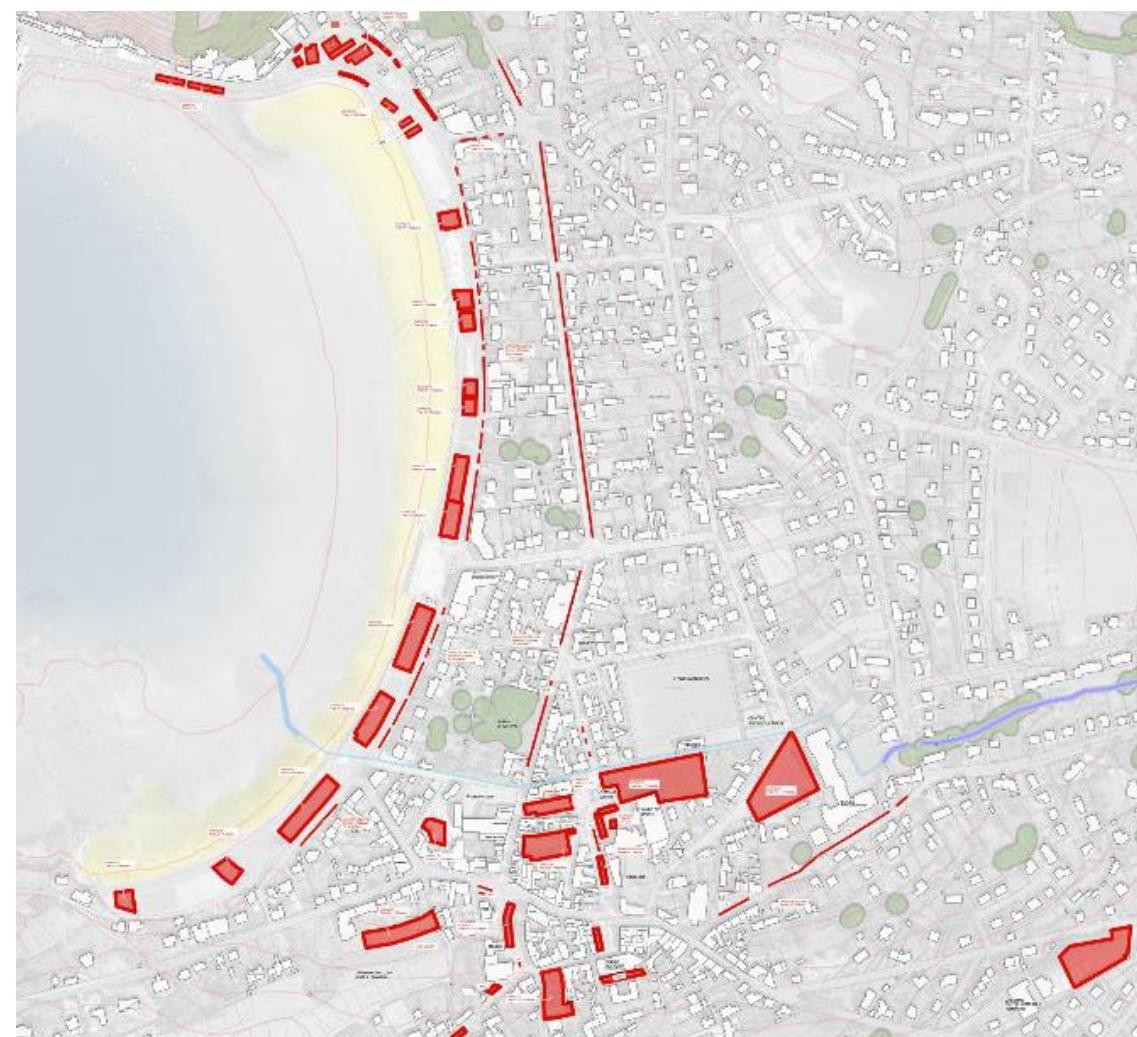
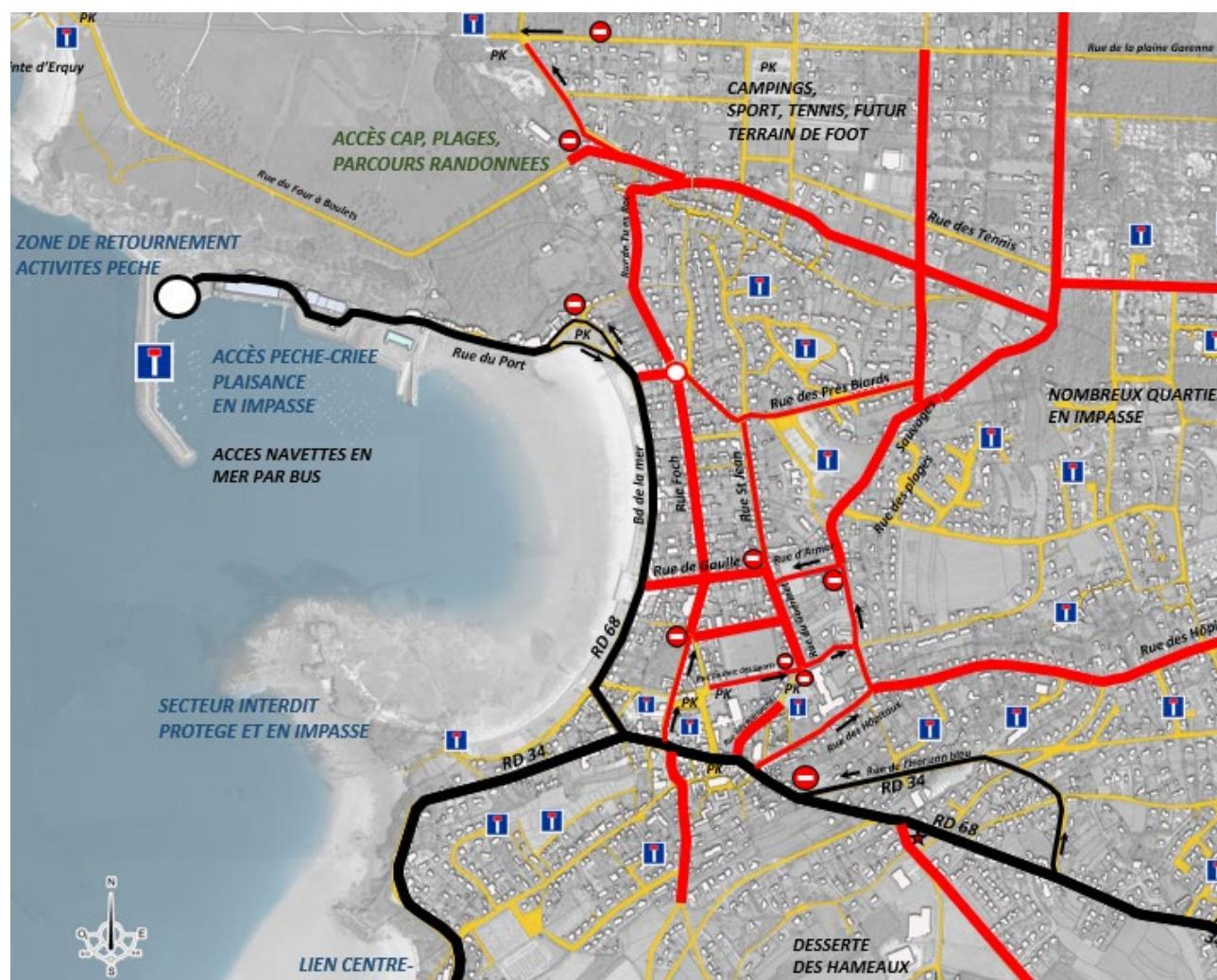
ENJEUX/OBJECTIFS

- CRÉER UN DIALOGUE ENTRE L'ESPACE BÂTI ET LE LITTORAL.
- TRAVAILLER LES PREMIERS PLANS AU NIVEAU DU BOULEVARD DE LA MER.



DEMARCHE - LES INVARIANTS DU PROJET

- Une route départementale permettant d'accéder au port de pêche = un axe à maintenir dont le trafic ne peut être déporté ailleurs – Des flux de camions vers le port sur des temps de la journée précis et finalement pas si nombreux.
- Une anse en impasse = la mise en place de « filtres » progressifs vers le môle pour diminuer le trafic rue du Port / La point de la Houssaye en impasse = Limiter les flux vers ces deux extrémités.



DES SCENARII AVEC DES BASE COMMUNES...

DES SÉQUENCES ET DES IDENTITÉS PAYSAGÈRES

« Animation d'une table spécifique »

SEQUENCES PAYSAGERES DU LITTORAL

➤ La mise en place de séquences paysagères et historiques issues du diagnostic.

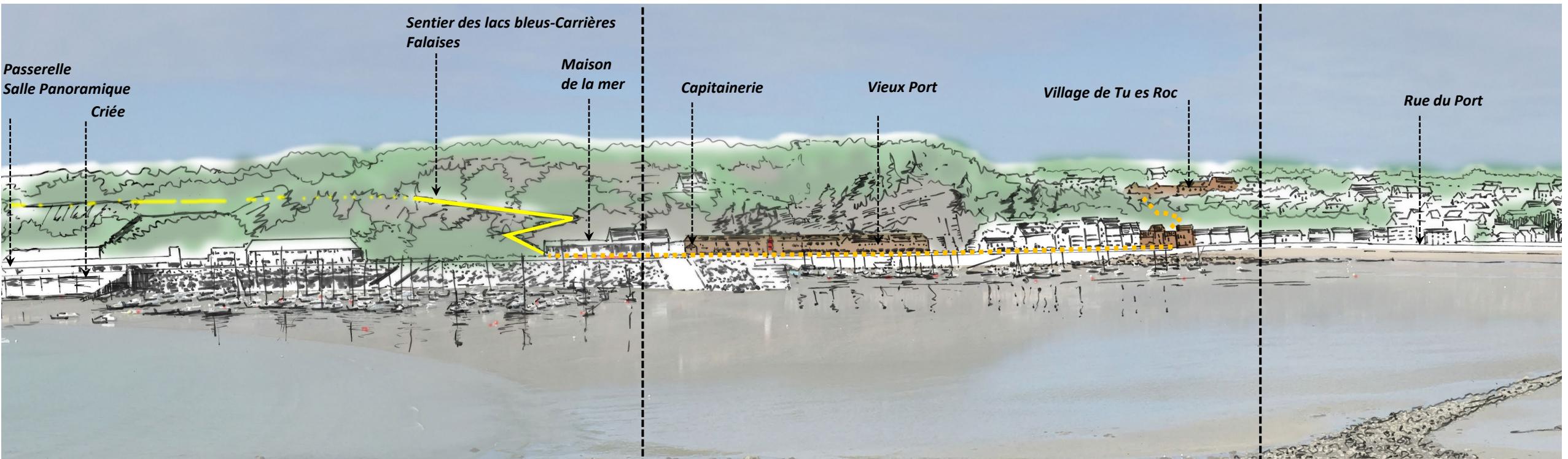
PORT DE PECHE MODERNE
ACTIVITES=PECHE + SALLE PANORAMIQUE

SEQUENCE 1

FALAISES-CARRIERES-VIEUX PORT- VILLAGE
ACTIVITES=TOURISME – NAUTISME - CAFES-RESTAURANT



SEQUENCE 1 – UN ENSEMBLE A CONNECTER ET IDENTIFIER EN TERMES D’AMBIANCE

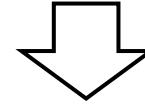


SEQUENCES PAYSAGERES DU LITTORAL

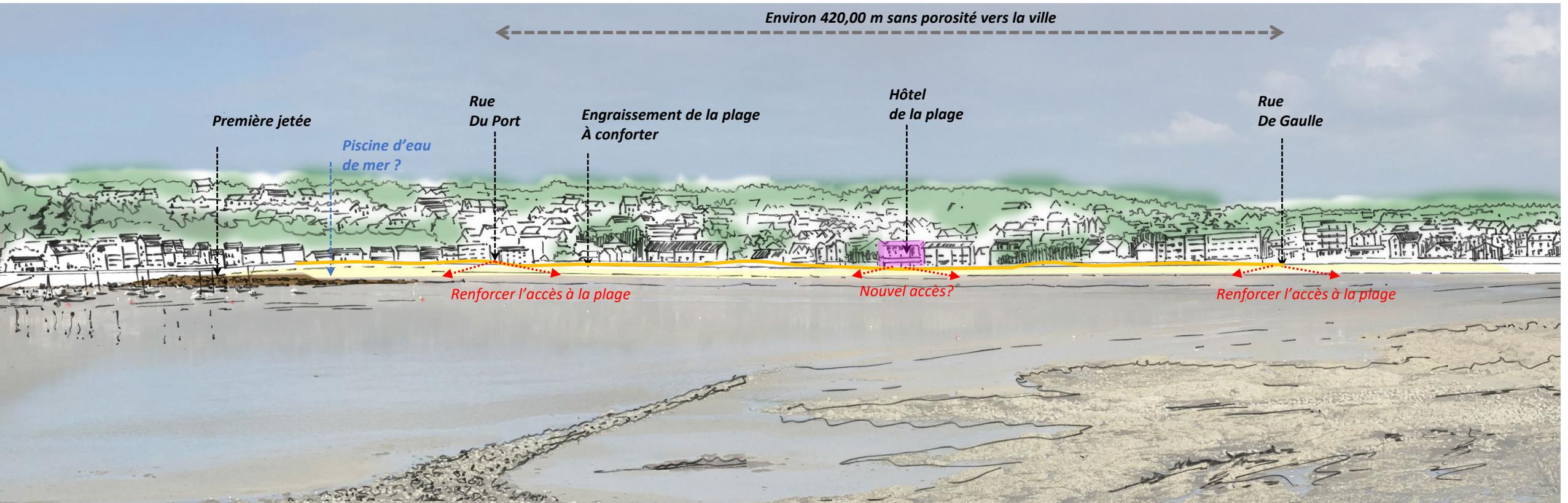
SEQUENCE 2

BALNEAIRE

ACTIVITES=SPORTS – TOURISME - PROMEBADE



SEQUENCE 2 – UNE SEQUENCE BALNEAIRE

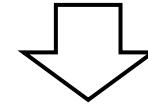


SEQUENCES PAYSAGERES DU LITTORAL

SEQUENCE 3

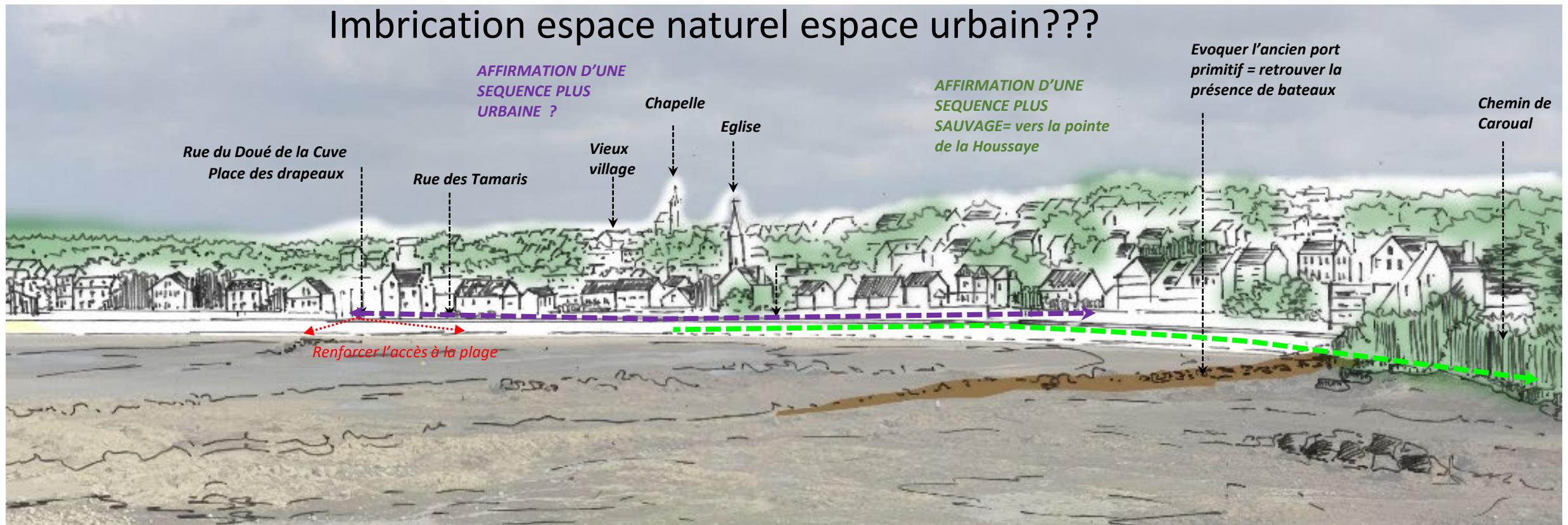
VILLE – VIEUX BOURG – PORT PRIMITIF

ACTIVITES=PLUS URBAINES – POINTE SAUVAGE ET HISTORIQUE

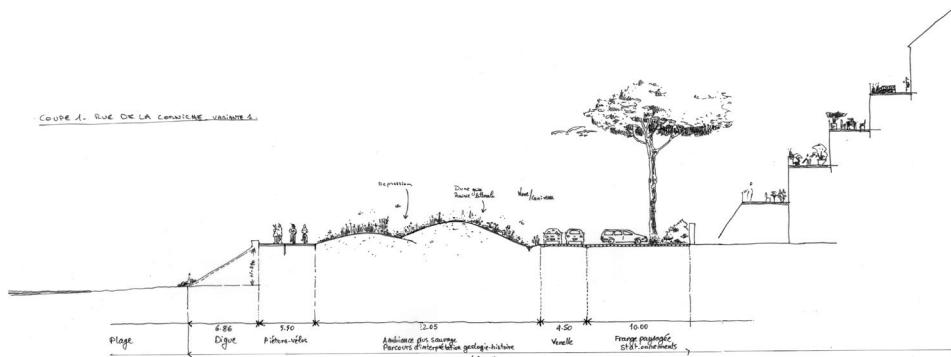
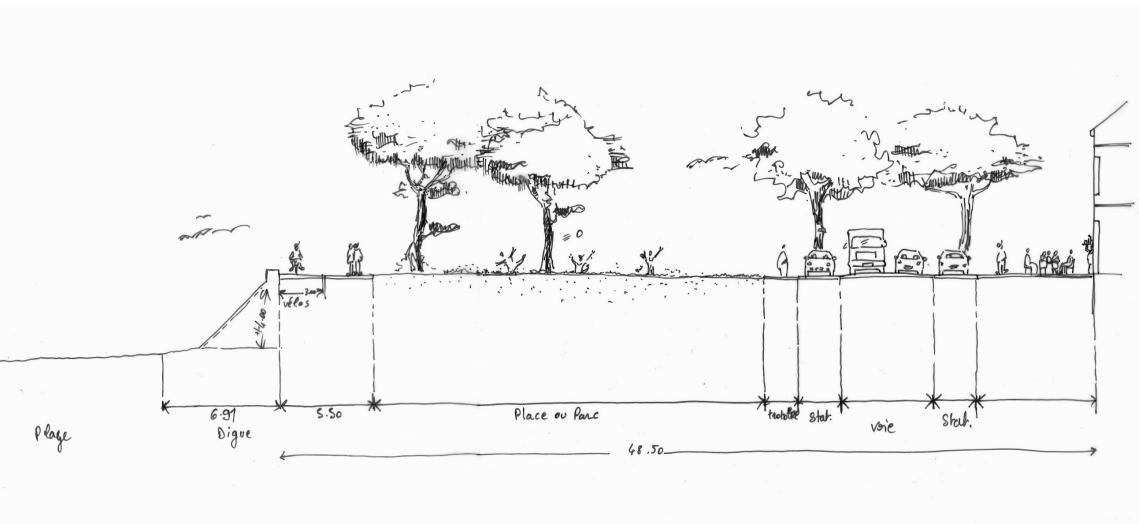
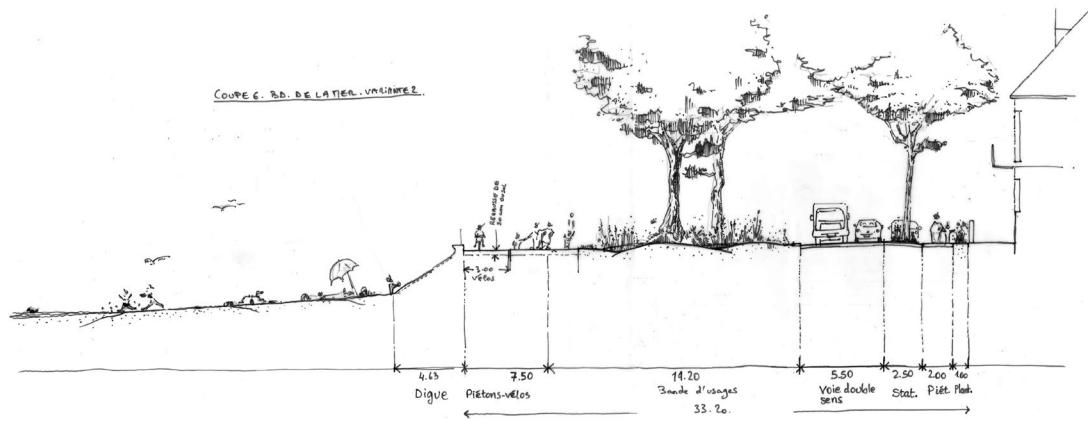


SEQUENCE 3 – VILLE – VIEUX BOURG - PORT PRIMITIF

Imbrication espace naturel espace urbain???



TROIS A QUATRE SEQUENCES PAYSAGERES DISTINCTES



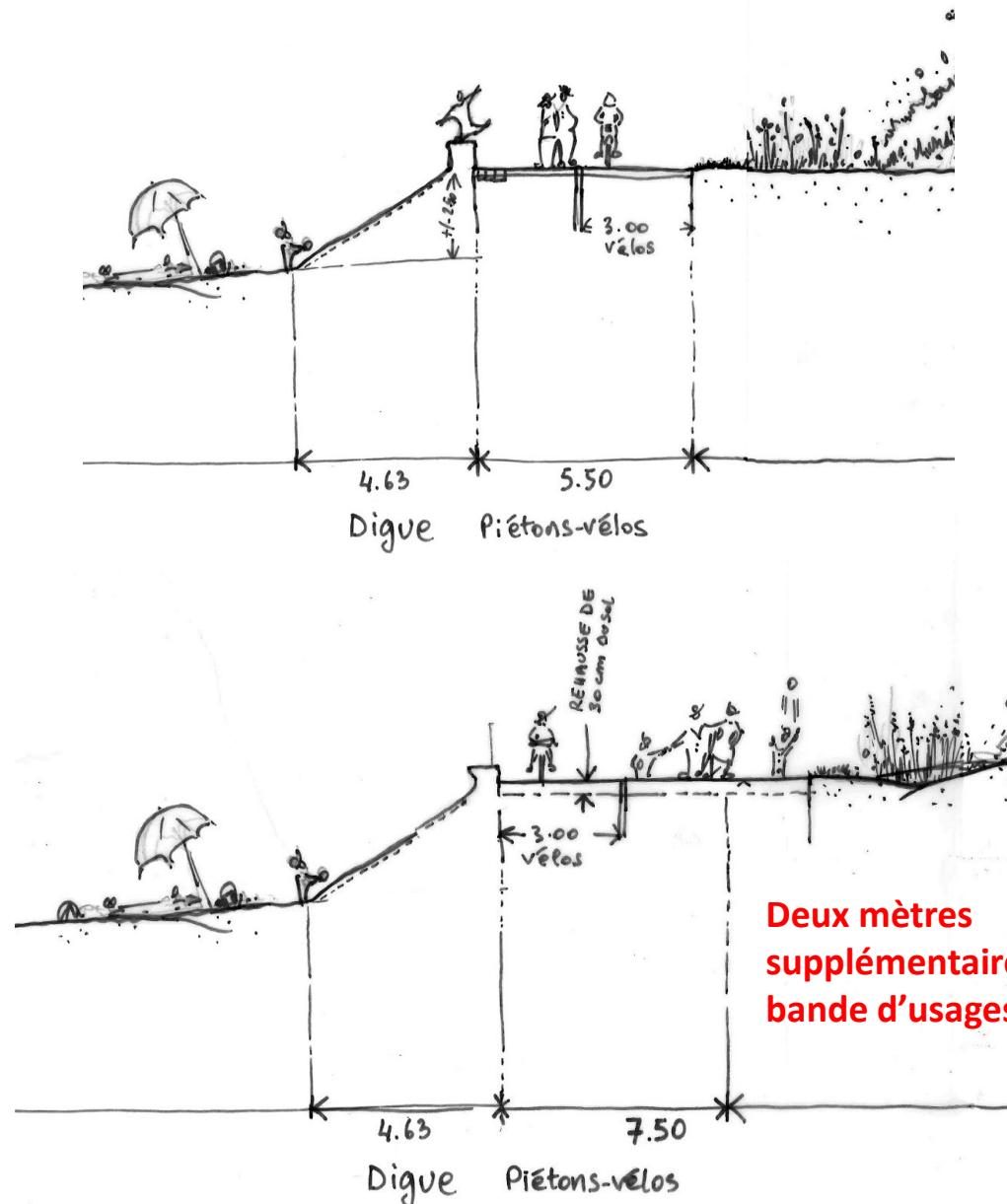
DES SCENARII AVEC DES BASES COMMUNES...

LA PROMENADE DE LA VILLE AU PORT

« Animation d'une table spécifique »

DES SCENARIIS AVEC UNE BASE COMMUNE

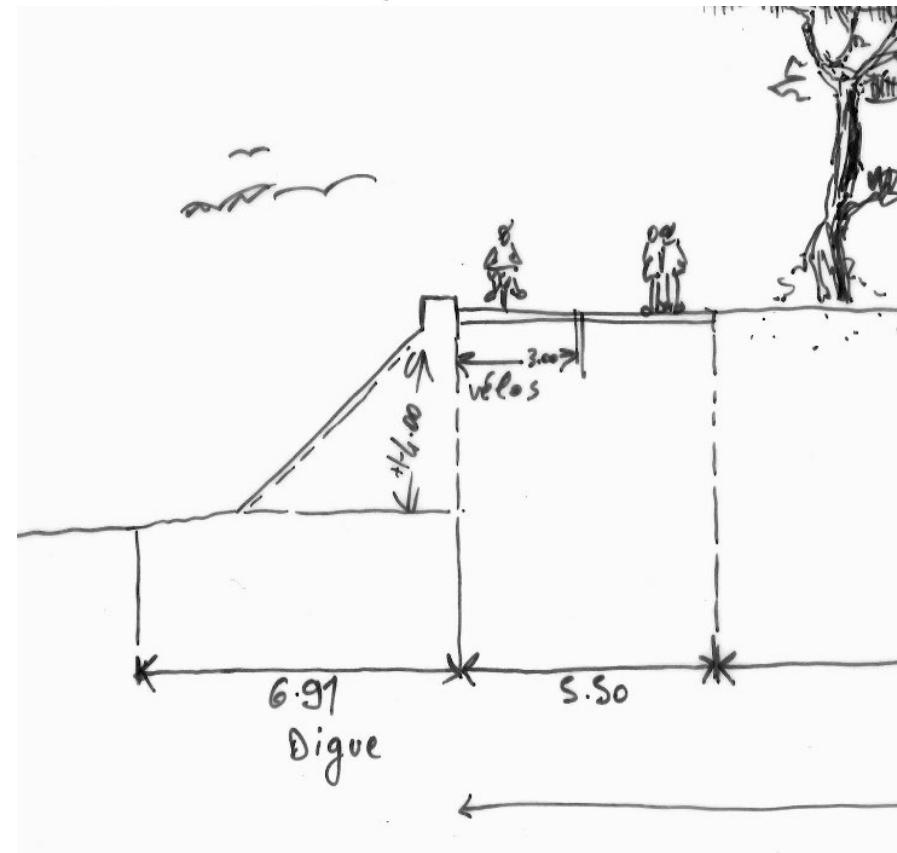
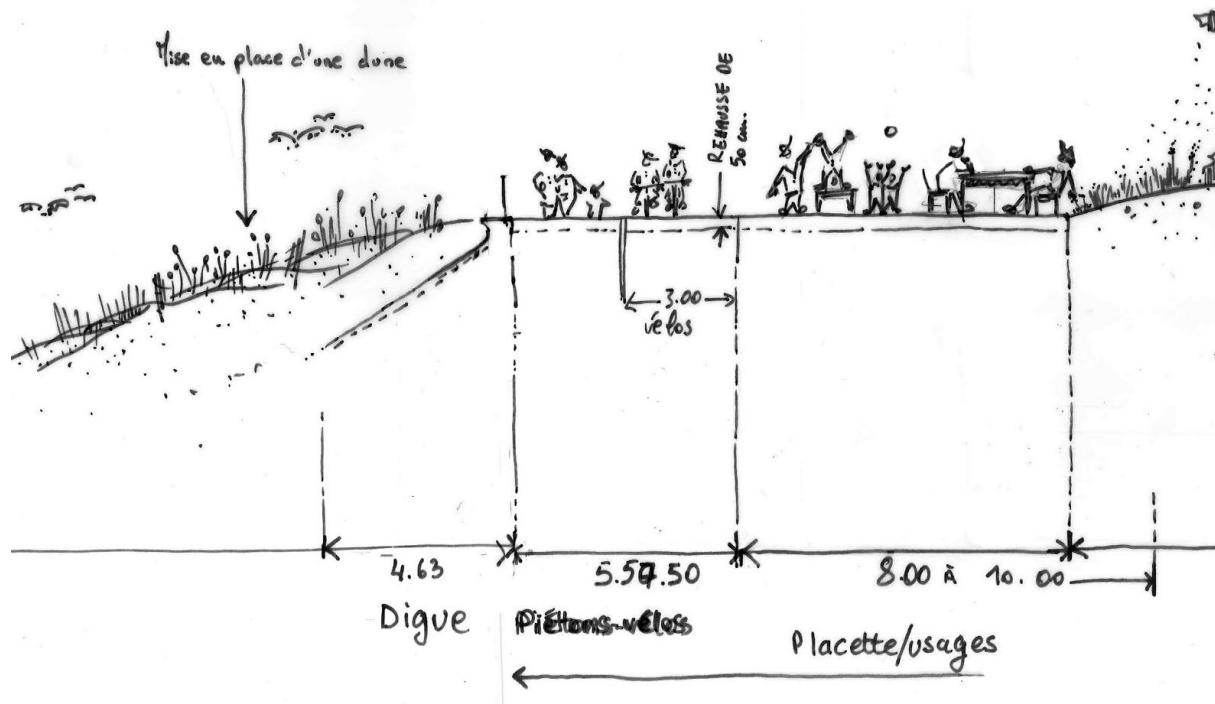
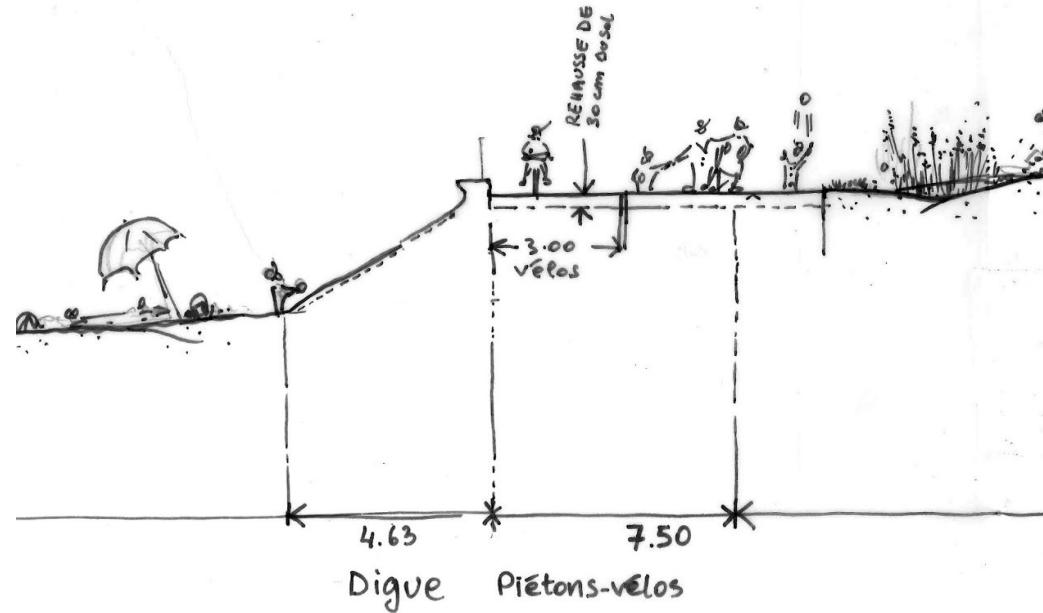
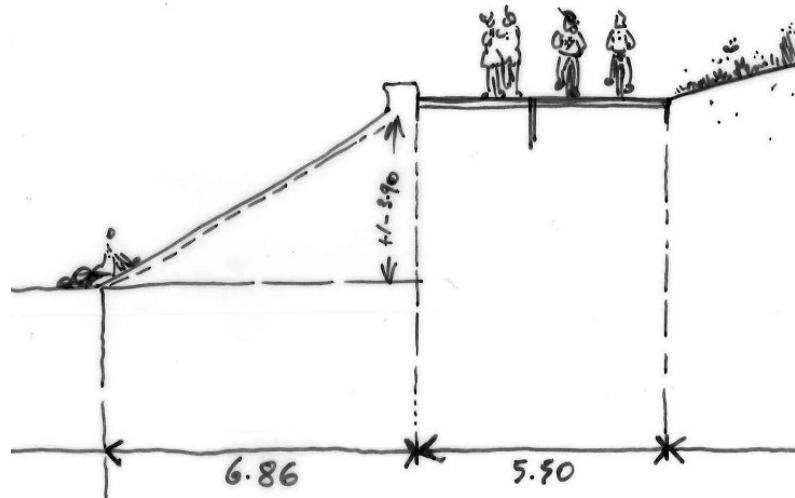
- Une promenade piétonne qualitative sur tout le littoral.
- Des liens à créer vers la mer = enjeu des cales et des descentes vers la plage.
- Une largeur minimale estimée à 5,50 m de promenade piétonne et vélos + 2 m de bande d'usages
- Une promenade en bord de mer continue et ample



Des accroches sur le littoral a retravailler



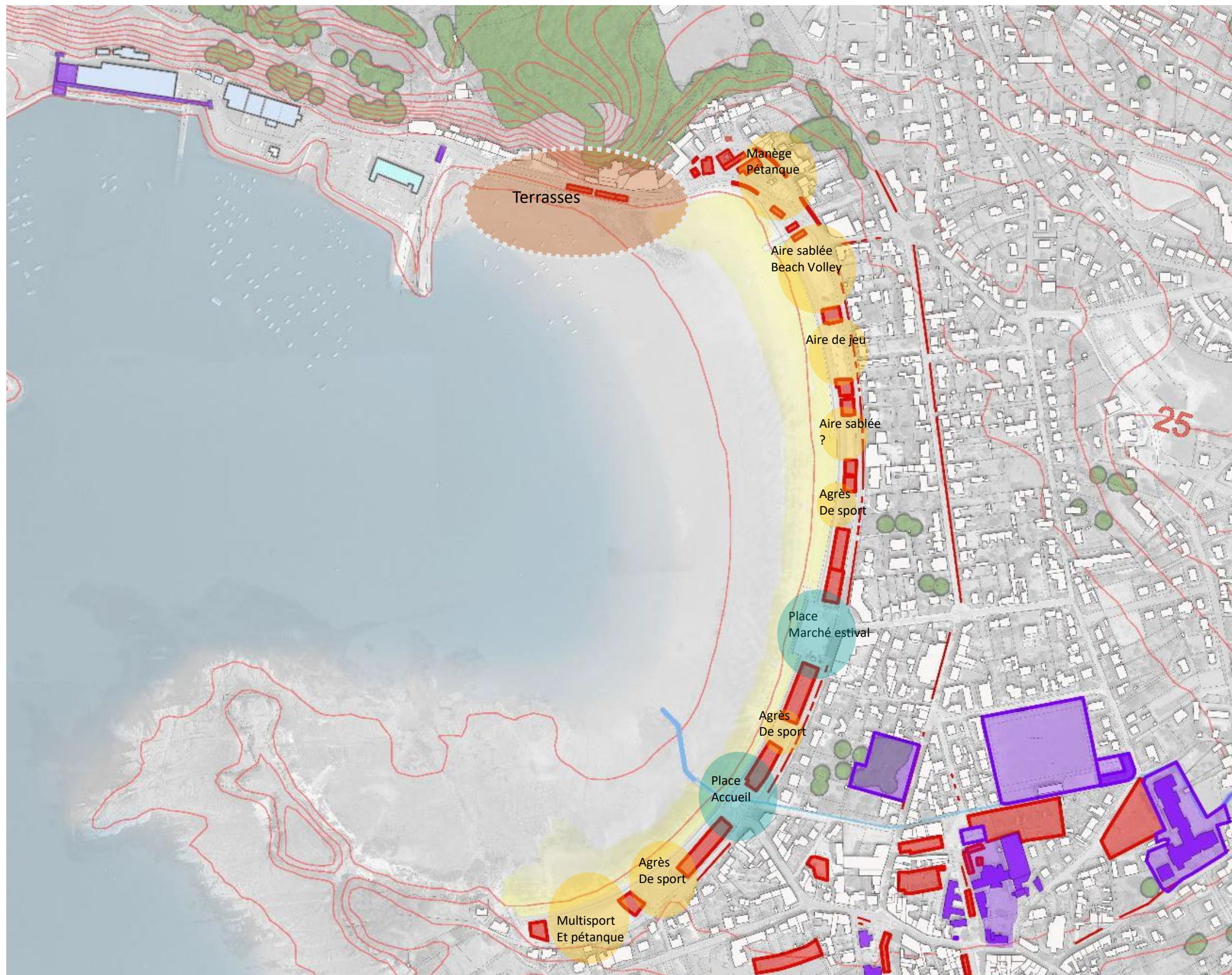
- Une promenade permettant d'expérimenter les points de vues / Retrouver de la transparence vers le littoral
- Donner de l'ampleur, de l'épaisseur, de la qualité= rambla espagnole
- Eviter de séparer les flux piétons et vélos pour ne pas découper l'espace



DES SCENARII AVEC DES BASE COMMUNES...

DES USAGES A DÉFINIR, REDÉFINIR, FAIRE ÉVOLUER

« Animation d'une table spécifique »



RAPPEL DES USAGES ACTUELS

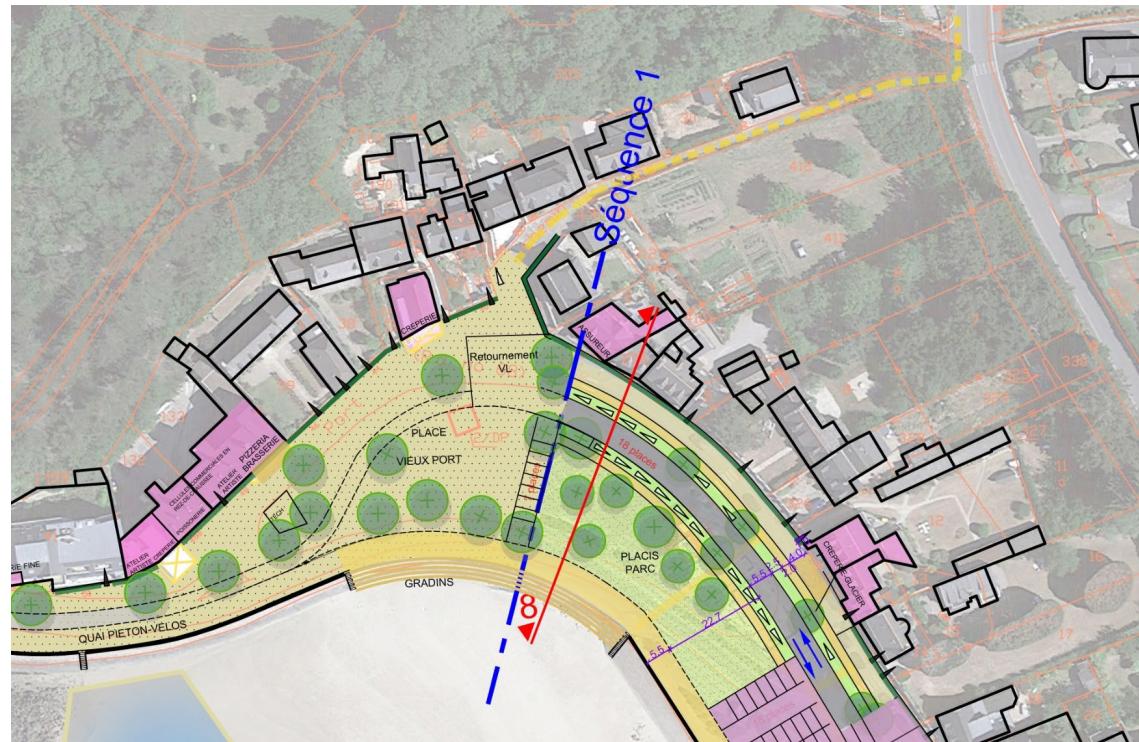


RAPPEL DES USAGES ACTUELS



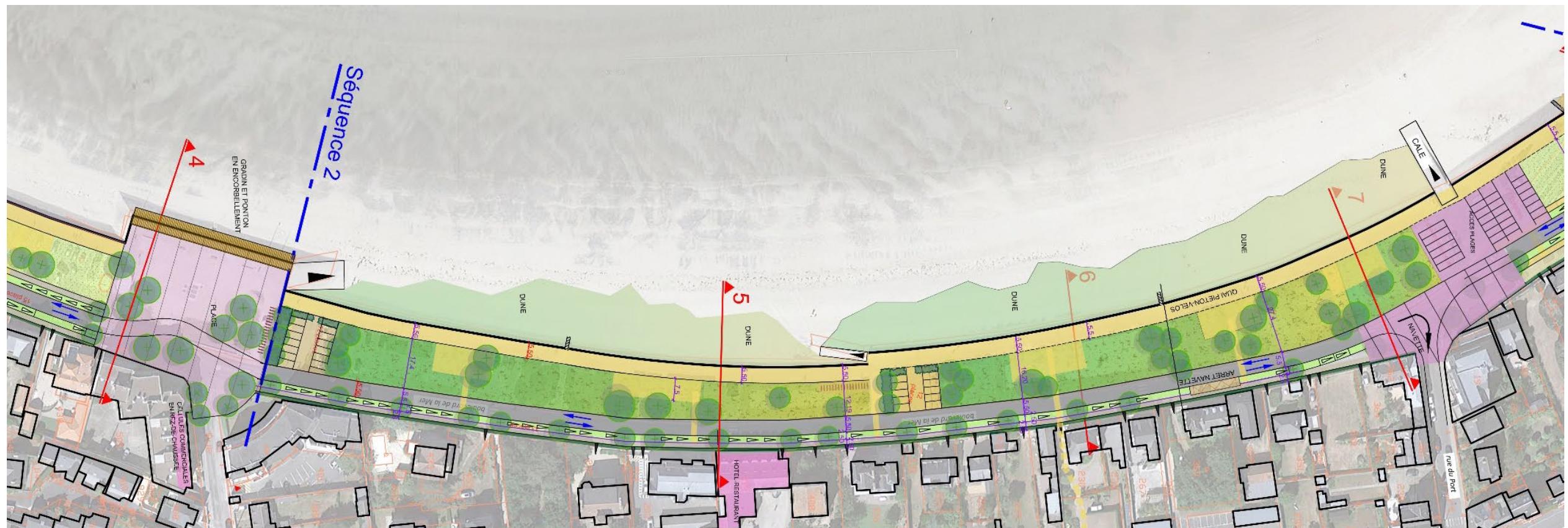
UNE NOUVELLE REPARTITION DES ESPACES POUR LAISSER PLUS DE PLACE A LA QUALITE PAYSAGERE ET A DE NOUVEAUX USAGES

SEQUENCE 1: RUE DU PORT/ Entrée place du Vieux Port

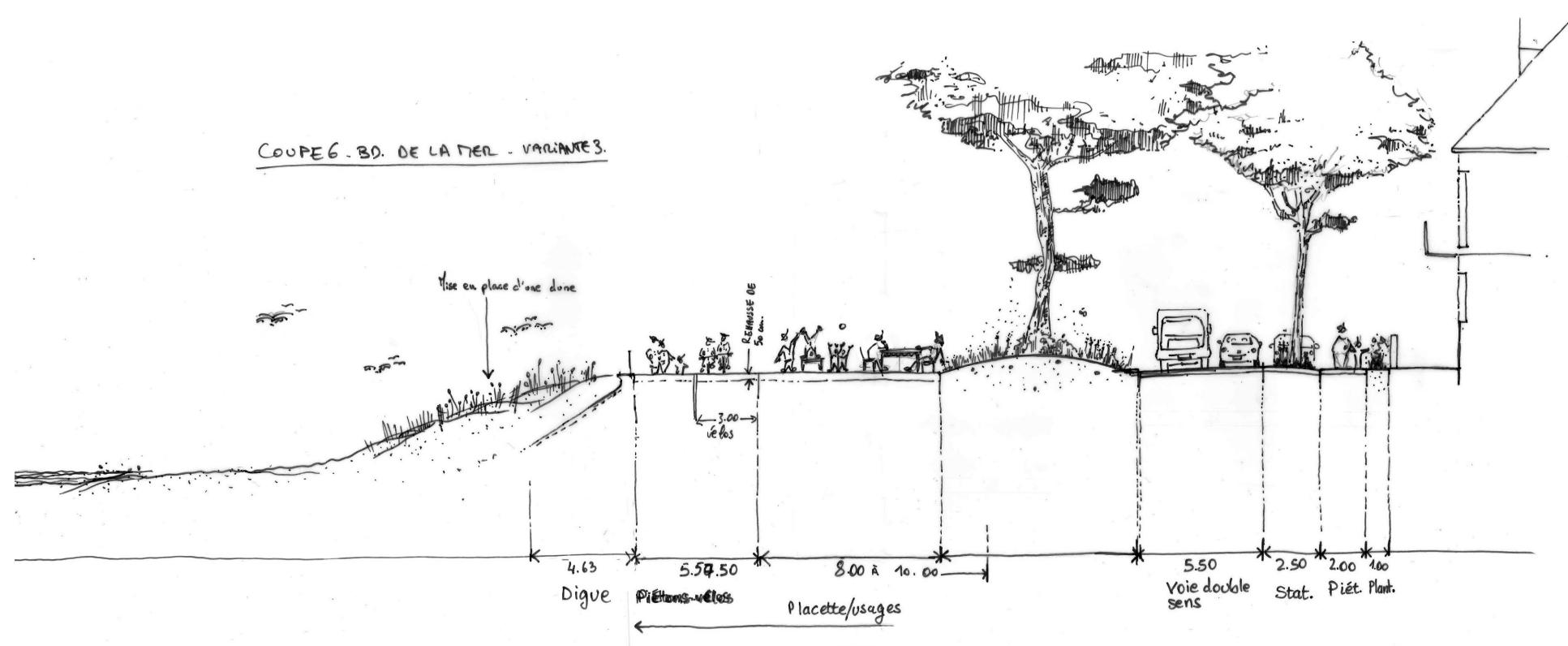
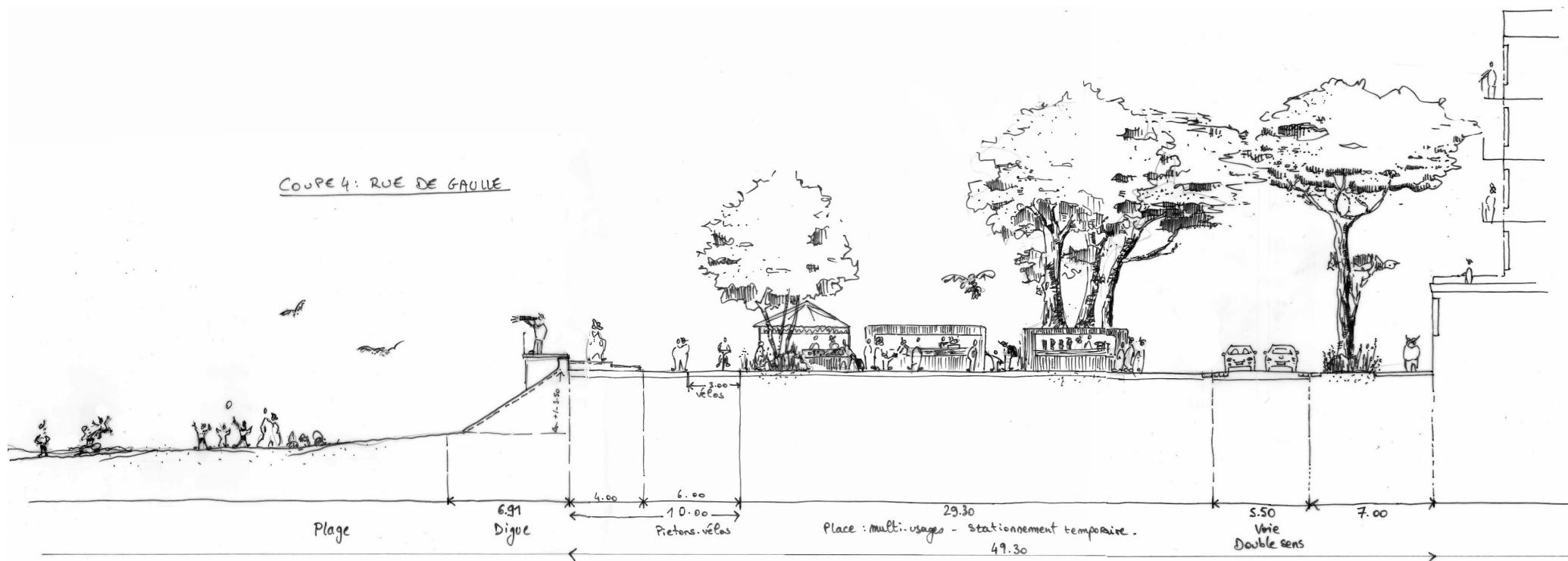


- De nouvelles places en lien avec les rues
- Des secteurs d'articulation et de transitions entre les séquences paysagères
- Des espaces paysagers plus généreux dans lesquels prendront place les usages autour de placettes
- Une complémentarité avec les usages du centre-ville

SEQUENCE 2: BALNEAIRE/ Boulevard de la Mer

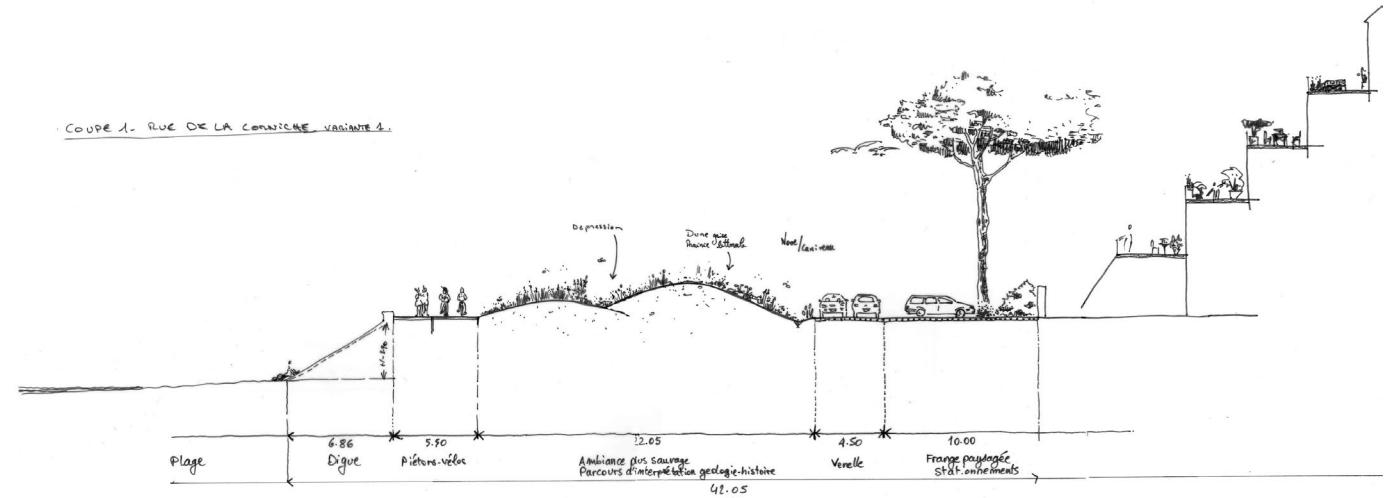
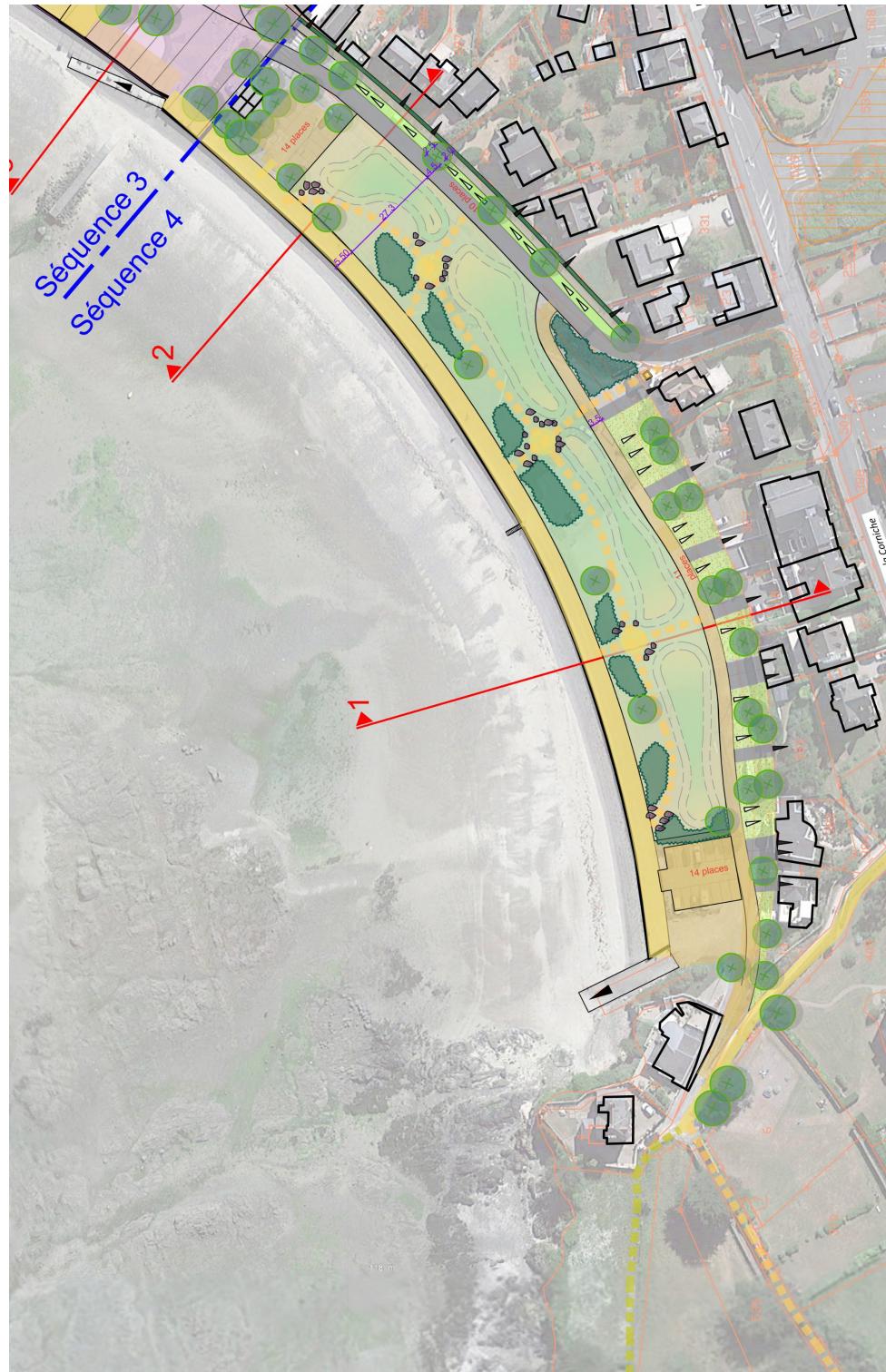


UNE NOUVELLE REPARTITION DES ESPACES POUR LAISSER PLUS DE PLACE A LA QUALITE PAYSAGERE



SEQUENCE 4 – POINTE SAUVAGE – PORT ORIGINEL

➤ Un lien ville et point de la Houssay



DES SCENARII AVEC DES BASE COMMUNES...

LA RUE DU PORT= SCÉNARI D'AMÉNAGEMENT

« Animation d'une table spécifique »

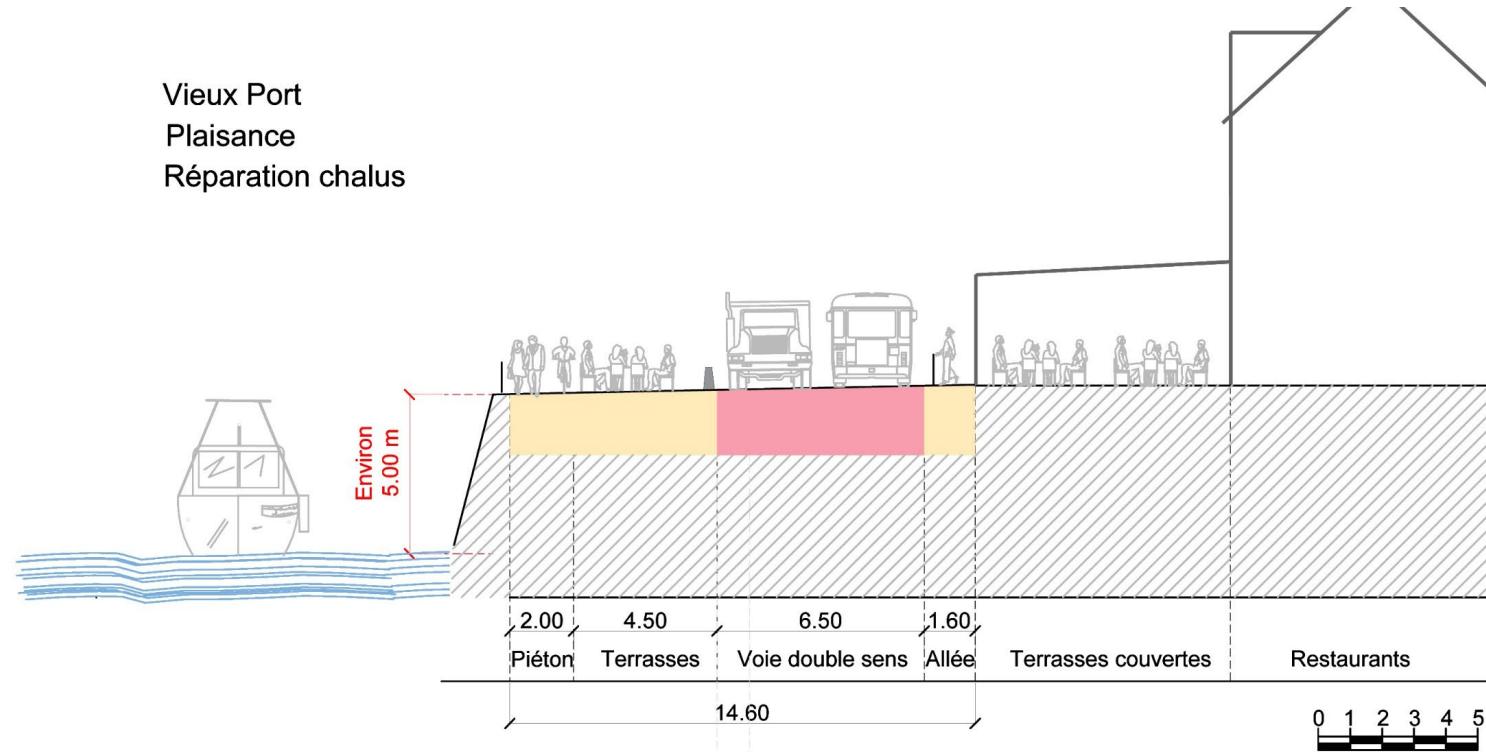
SEQUENCE 1 – VIEUX PORT – VARIANTE 1



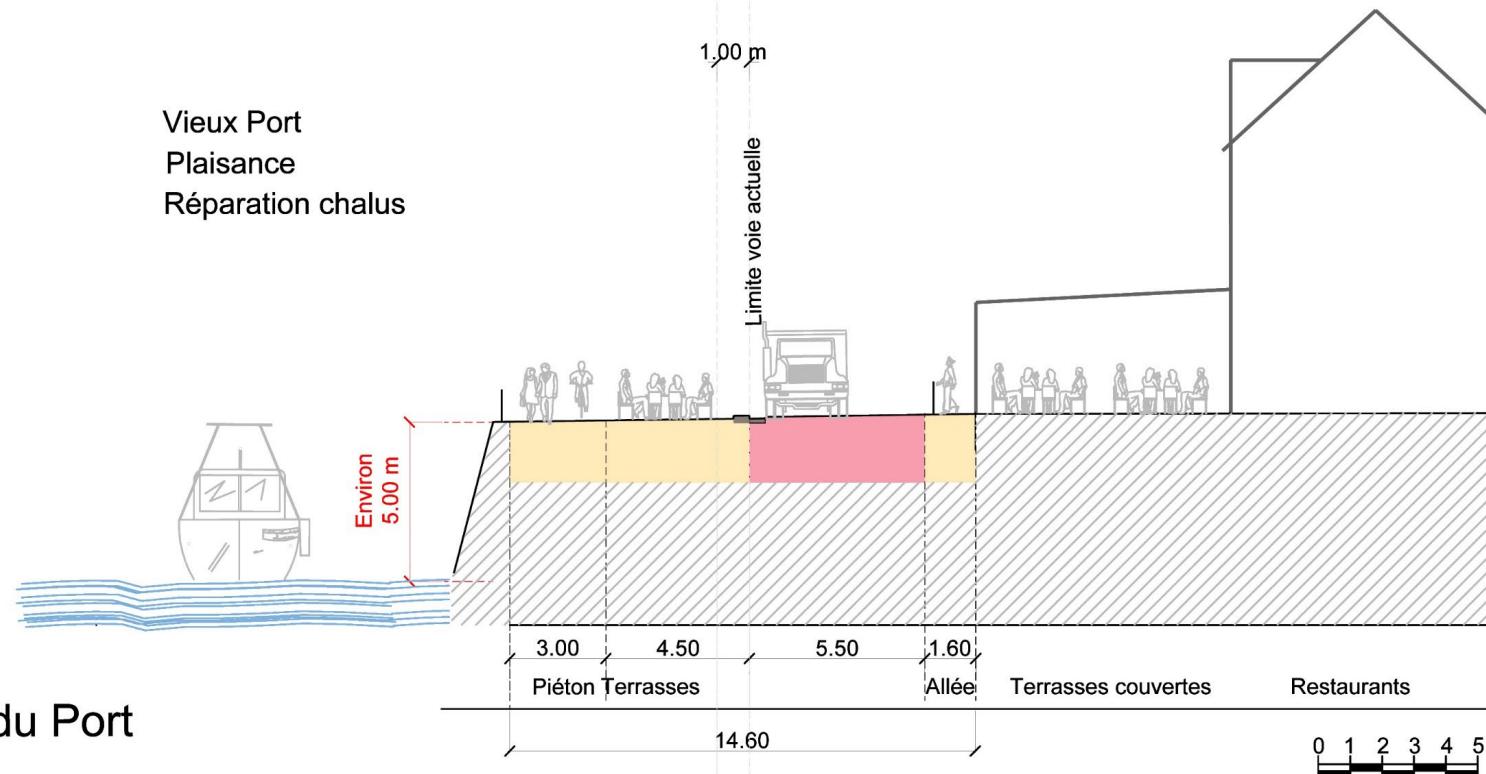
SEQUENCE 1 – VIEUX PORT



SEQUENCE 1 – VIEUX PORT – VARIANTE 1



COUPE N° 10 = Rue du Port
Etat existant



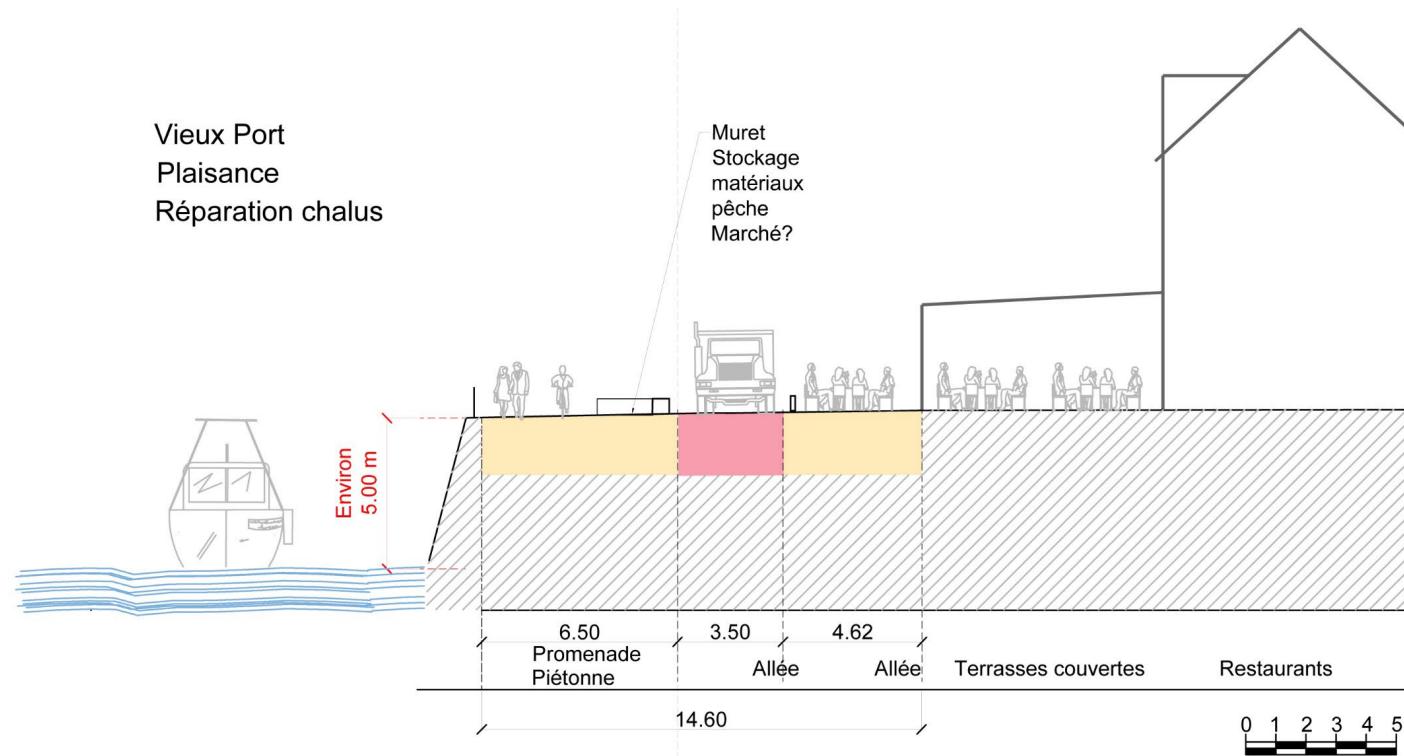
COUPE N° 10 = Rue du Port
Hypothèse 1

Base= ne pas retoucher
à la structure de chaussée

1.00 m
repris sur la voie
redonné à l'allée
du bord de mer

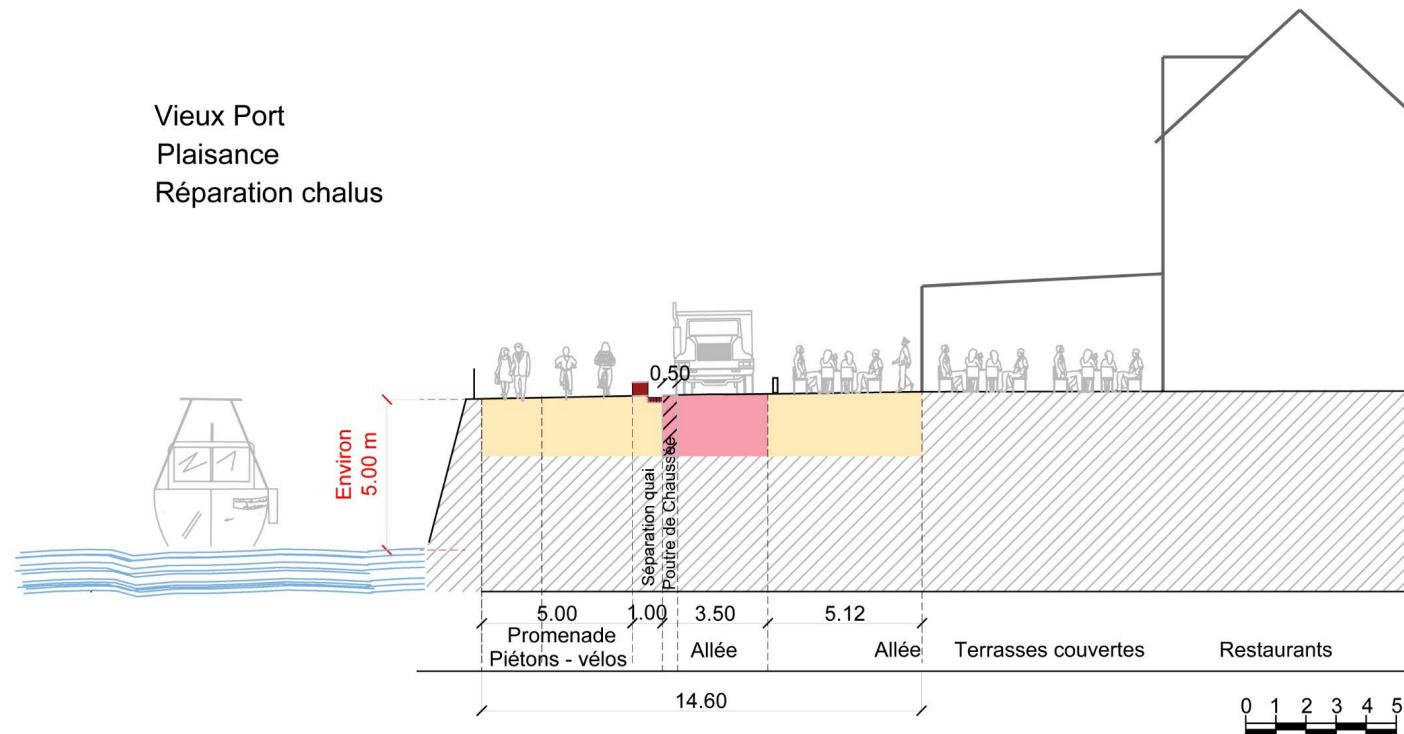
SEQUENCE 1 – VIEUX PORT

COUPE N° 10 = Rue du Port
Hypothèse 4



Voie 1 sens (mise en place de feux)
Terrasse côté restaurants
Grande promenade en bord de mer

COUPE N° 11 = Rue du Port
Hypothèse 5



Voie 1 sens (mise en place de feux)
Terrasse côté restaurants
Grande promenade en bord de mer = 5.00m