

Galerie municipale Bernard Nonnet

Expositions 2024

DOSSIER
DE PRESSE



SOMMAIRE

Ludovic Souliman	3
Thierry Lebon	4
Delphine Terrand	5
Trait d'horizon	6
Yuliya Patotskaya	7
Frederic Le Blay	8
Sophie Leclanche et Dany Gogly Lebon	9
Reza Sarrafi	10
Collectif Spered Kelt	11
Pierre Yves Bonnot	12
Photo club d'Erquy et Francis Bacon	13
Soisik Oger Le Goff et Dominique Mahé	14
Olivier Cuinet	15
François Lenhard	16
Patricia Quenouillere	17
Alvaro Mejias	18
La Palette	19
France Bihannic et Silène	20
Erquy en bulles	21
Stéphane Le Mouël	22
Nicole Roye	23
Jacques Tanguy	24
Festival de la photo	25

LUDOVIC SOULIMAN

Projet participatif, dessin et textes

« Être humain »

Du 14 au 18 février 2024

Visite artistique le jeudi 15 février à 18h avec la restitution des textes*.

Être humain, c'est vaste ...

En chemins de paroles, des jeunes gens des classes de sixième du collège Thalassa disent ce que cela signifie pour eux Être humain.

Elles et ils parlent avec le cœur, avec vérité et sincérité, avec intelligence et bon sens, avec lucidité et sérieux, avec humour et sérieux.

Non, l'enfance ce n'est pas forcément l'insouciance et l'inconscience et leur intelligence n'est pas artificielle.

Leurs paroles sont fortes et touchantes et elles nous interrogent en ces temps où l'humanité doit faire face à elle-même.

*Et autour ...

15 février – 18h

Lectures et slam d'élèves
sur les forces de la vie
pour être humain



THIERRY LEBON

Peinture

Du 28 février au 10 mars

Visite artistique le vendredi 1^{er} mars à 18h

« Depuis mon enfance, je n'ai cessé de trouver un moyen « artistique » pour m'exprimer. La musique, tout d'abord, guitare et chant (composition et écriture), puis la découverte du travail du bois (tournage), l'aménagement paysager (BTS), la composition florale (loisir). Je suis toujours en quête du « beau ».

En 2021, recherchant sur YouTube une information sur l'architecture d'intérieure, je suis attiré par une vidéo de Pétra Thölken « peinture acrylique facile pour débutant ».

Pétra s'exprime en allemand. Je ne comprends pas ses mots, mais ses gestes et la douceur naturelle qui semble émaner de sa personne, me font comme un coup de foudre. Moi qui n'ai jamais manié le moindre pinceau (ou avec de bien piètres résultats), je décide que je veux faire comme elle.

J'ai donc essayé... et puis j'ai continué beaucoup, et plus encore. La peinture est devenue une véritable passion dans laquelle je m'épanouis, je m'évade, je vibre.

Je crée des tableaux en utilisant la méthode du « mixed média », j'utilise donc différentes matières pour apporter de la texture et de la profondeur en jouant sur les ombres. Ma peinture de prédilection est l'acrylique, mais je m'autorise l'emploi du fusain, de pastels ou encore de l'encre...

Mon inspiration provient de tout ce qui m'entoure, la nature, bien sûr, mais aussi l'architecture, la sculpture et le travail d'autres peintres.

Je ne cherche pas à transmettre un message émanant de mon esprit, mes fantasmes ou encore mes colères, mes tableaux n'ont pas de titres évocateurs risquant d'influencer le regard, mais seulement de vieux prénoms celtiques de façon à ce que, quiconque se retrouvant devant, puisse faire une expérience personnelle et qu'à travers cette rencontre se crée une histoire empreinte d'une émotion qui ne m'appartient pas. »



DELPHINE TERRAND

Peinture

Du 13 au 24 mars

Visite artistique le vendredi 15 mars à 18h

« Depuis mon enfance j'ai des crayons et pinceaux dans les mains, grâce à ma maman qui m'a offert l'opportunité de faire des études d'arts après avoir commencé les cours enfant.

D'abord à l'Atelier Met de Penninghen, l'année préparatoire puis j'ai eu mon diplôme de design textile à l'école Neufville-Conte.

Après un stage à l'Institut supérieur de peinture décorative de Paris, je me suis lancée dans le trompe-l'œil.

Ma rencontre avec Christoff Debusschere (peintre officiel de l'Air, de la Marine et de l'Armée de Terre) quelques années plus tard m'a permis d'affirmer ma personnalité et de renforcer mon attirance pour la peinture à l'huile que je pratiquais déjà depuis adolescente.

Mes pinceaux sont le relai de mon ressenti et de mes émotions. Dans une peinture figurative, j'aime utiliser les couleurs pour transcrire sur la toile mes ressentis devant un paysage, un bouquet de fleurs ou une coupe de fruits. La lumière, les ambiances, les couleurs du ciel, les reflets dans l'eau, les plis d'un tissu, les natures mortes, tout est source d'inspiration. J'aime aussi beaucoup faire ressortir dans les portraits la personnalité et les émotions des modèles, qu'ils soient adultes ou enfants. »



TRAIT D'HORIZON

Pastel sec

Du 27 au 31 mars

Visite artistique le vendredi 29 mars à 18h

Créée en mars 2014, l'association Trait d'Horizon a pour but de faire découvrir et pratiquer l'art.

Les cours sont principalement assurés par Jean Noel Loncle, pastelliste.

La méthodologie : un sujet commun est proposé aux membres qui travaillent d'abord au crayon puis en couleurs avec la technique du pastel sec. Puis chacun choisit un ou plusieurs sujets libres, pour mettre en pratique le travail précédent.

Le champ de découvertes est infini !

L'association permet aussi de faire du modelage avec une cuisson au raku (technique de cuisson japonaise).

L'expo

L'exposition de ce mois de mars 2024 marque le 10^e anniversaire de l'association et présente à cette occasion, le dynamisme, l'ouverture d'esprit et encourage à la curiosité.



YULIYA PATOTSKAYA

Peinture

Minimalisme romantique

Du 4 au 14 avril

Visite artistique le vendredi 5 avril à 18h

Yuliya Patotskaya est une artiste Rennaise aux multiples facettes, peintre, chercheuse en informatique ou en mathématiques appliquées, elle explore la perception esthétique humaine, les liens entre art et technologie, les aspects scientifiques de la perception humaine.

Depuis 2017, elle vit et travaille dans son atelier à Rennes. Profondément enracinée, elle puise son inspiration dans ses racines biélorusses, les traditions populaires, la cosmologie, la philosophie, l'histoire médiévale et la nature environnante.

Ses œuvres sont des espaces de méditation, autant d'énigmes minimalistes et romantiques...



FREDERIC LE BLAY

Peinture

Du vent sous les sabots

Du 17 au 28 avril

Visite artistique le vendredi 19 avril à 18h

« Après des études d'art à l'école des Beaux-Arts de Lorient et une activité de graphiste, le besoin d'une expression plus personnelle s'est imposé à moi. La pratique du dessin et de la peinture sur le motif, m'offriront l'opportunité d'un échange culturel au Japon, suivi de plusieurs séjours et autant d'expositions en France et à l'étranger. Je vis et travaille actuellement à Hennebont, dans le Morbihan. »

L'expo

Ils sont lusitaniens espagnols ou comtois, acteurs, ils sont les chevaux de spectacles. Depuis près de 2 ans, j'ai pu les observer sous le chapiteau, dans les carrières ou aux paddocks au Haras National d'Hennebont. Face à moi la piste, théâtre de nos émotions, les chevaux se métamorphosent et dansent sous la lumière dans un ballet bien ordonné. Sur le papier, ils sont insaisissables, et pourtant en les observant et en multipliant les séances de travail, je capte une scène, je saisis leur souffle, leur rythme, leurs pas, leur énergie communicative, leur bestialité et leur liberté peut être. Dans cette multiplication de propositions, je tente d'explorer la relation entre l'animal et moi, de comprendre la fascination qu'il m'inspire. Dans mes représentations je cherche l'émotion de la première rencontre, le frisson d'un premier galop et les émotions de la piste. J'interroge les souvenirs d'un pas espagnol ou l'expression d'un cambré pour recréer le mouvement. Si la couleur et la lumière ont toujours guidé mon travail, l'encre et le papier ici me donnent plus de liberté, de fluidité et de fragilité. Mes dessins se construisent, par superpositions et métissages, pour ressentir le vent sous les sabots.



SOPHIE LE CLANCHE & DANY GOGLY LEBON

Sculpture, collage, dessin

Du 1^{er} au 12 mai

Visite artistique le vendredi 3 mai à 18h

Sophie Le Clanche

Mille Evasions

« Papiers, toiles, cartes, autant de supports propices à l'évasion par le trait qui court, la couleur qui s'étend. Exploration constante sans frontières, terrain de jeu vaste comme l'imaginaire. Créer c'est jouer, construire et déconstruire, interroger son petit univers et aussi le vaste monde où l'on navigue sans boussole mais grâce à nos étoiles.

Fille de mer, les racines des arbres me parlent autant que les sillons des cartes marines. Une curiosité insatiable m'entraîne vers des rencontres improbables sur la toile ou sous les globes de verre. Univers surréaliste, exploration des souvenirs et nourritures d'enfance, des voyages, rencontres ou lectures.

Je propose donc d'entrer dans cette danse, en résonance avec nos racines communes, les échos de nos rêveries. »



Dany Gogly Lebon

Les oiseaux électros

« Je crée des oiseaux. La grande diversité des oiseaux enchante notre quotidien, offre toutes les fantaisies créatives. Je me suis fixé pour contrainte d'utiliser des appareils domestiques en fin de vie et les éléments qui les composent. Éléments électriques, électroniques, métaux divers, plastique... font partie de notre confort moderne mais sont aussi sources de pollutions, souvent aggravées, dès lors qu'ils ne sont pas traités dans de bonnes conditions. Les objets récupérés sont démontés, cisailés, meulés, positionnés avec soin pour donner la qualité d'une œuvre unique. Peint, vernis, présenté sous forme de sculpture, le banal appareil domestique, mis au rebut, trouve une destination surprenante et un éclat inattendu. Sublimé il attire l'attention, il questionne, permet de partager des connaissances et des pratiques, incite à la curiosité, à l'audace de créer, stimule l'ingéniosité, donne des émotions.

L'artiste, par ses créations, exprime sa sensibilité au bien commun. Il relaie à sa manière les messages des scientifiques, des observateurs avertis, des amoureux de l'environnement qui, du haut de leurs connaissances, attirent l'attention sur les comportements démesurés ou irréfléchis d'humains qui agissent à l'encontre de la vie de toutes les espèces. »

REZA SARRAFI

Peinture

La nature morte hyperréaliste ludique et joyeuse

Du 15 au 26 mai

Visite artistique le vendredi 17 mai à 18h

« Passionné depuis mon enfance par la peinture, le dessin, l'image et séduit par les plus grands maîtres de la peinture.

Ma peinture est inspirée des maîtres Hollandais, Flamands et plus tard des impressionnistes, mon peintre préféré est Vermeer.

A mes débuts, je peignais essentiellement des paysages et personnages, en visitant les musées, j'ai découvert les peintures des maîtres de la nature morte, je n'avais jamais peint de la Nature Morte, je me suis lancé pour étudier leurs techniques. J'ai adoré le côté intimiste et complexe de la Nature Morte, basé sur la composition et la mise en espace des sujets dans lequel formes et matières prennent vie grâce à la lumière et la couleur.

Tout ne tient parfois qu'à un détail, mes œuvres tiennent compte de ce détail que j'aime exploiter pour rendre mes compositions plus vraies que nature.

Ma peinture évolue vers un univers où les formes, les lignes, les couleurs, la composition des motifs débouchent sur le mystère de la création vraie : voir l'invisible et dire l'indicible, montrer pour cacher, détailler pour suggérer, permettre à un tableau de signifier autre chose que ce que l'on voit.

Je suis autodidacte et cela depuis mon enfance à l'âge de 10,12 ans, l'obtention de nombreuses récompenses et prix m'ont incité à faire de la peinture mon métier. »



COLLECTIF SPERED KELT

Peinture, gravure, calligraphie, photographie, dessin

Art celtique contemporain

Du 29 mai au 9 juin

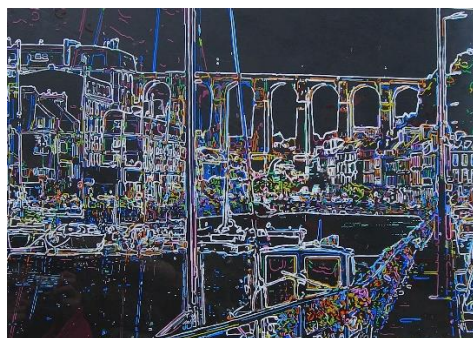
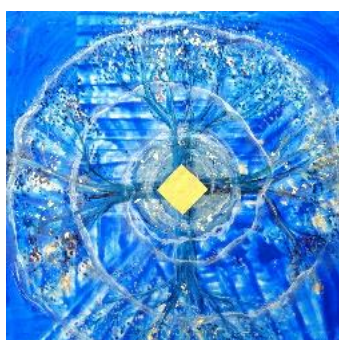
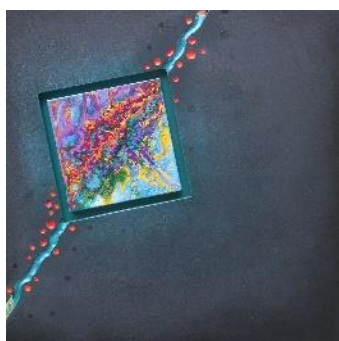
Visite artistique le vendredi 31 mai à 18h

Spered Kelt, esprit celtique, se nourrit de l'héritage celtique, c'est-à-dire une manière de voir, de vivre, de ressentir le monde et s'enrichit en permanence.

C'est aussi une conception de l'existence qui prend en compte la vie et la mort, le visible et l'invisible, le naturel et le surnaturel, ce qui contribue à donner à chacun sa sensibilité personnelle.

Les œuvres des artistes de Spered Kelt sont ainsi différentes dans leur facture mais sont toutes porteuses de la même sensibilité et touchent à l'universel.

Liste des membres : Di Costanzo Christine - Graveur, Gaucher Jakez - Écrivain Calligraphe, Milet Didier - Photographe, Milet Serge - Peintre Poète, Nicol Gérard - Photographe, Page Jacqueline - Peintre, Paumier Brigitte - Peintre textile, Ryan Nicole - Peintre, Segalen Colette - Peintre, Le Bras Yvon - Dessinateur, Hakim Guy – Peintre.



PIERRE YVES BONNOT

Illustrations, peinture

En chemin

Du 12 au 23 juin

Visite artistique le vendredi 14 juin à 18h

« Cette exposition invite à partir sur les chemins côtiers de Bretagne... une découverte, non exhaustive, de notre patrimoine vivant... un regard singulier sur l'infime, le discret, le sensible, souvent ignoré et pourtant si accessible... »

Les illustrations présentées sont des œuvres originales peintes à la gouache, rehaussées de crayon sur livres anciens. Cette démarche s'inscrit dans une volonté de transformation et de mise en valeur de supports papier voués au rebut.

La nature du texte, la typographie surannée, le grain jauni du papier, le motif inopiné d'une trace d'humidité seront autant d'éléments poétiques qui viendront alimenter mon imaginaire et renforcer ma démarche graphique. »



PHOTO CLUB D'ERQUY

INVITE D'HONNEUR : FRANCIS BACON

Photographie

Du 26 juin au 7 juillet

Visite artistique le vendredi 28 juin à 18h

Photo club d'Erquy

Les éléments climatiques

Notre environnement est en perpétuel mouvement. Les photographes du Club Photo d'Erquy ont observé notre planète en tenant compte de la dimension de ses éléments climatiques.

Leur regard nous restitue un témoignage personnel sur notre monde bercé par ses différents climats à travers leurs clichés : la pluie frappant le sol ou traversant le ciel, la neige feutrante le paysage, la rosée ou l'humidité ruisselante, un soleil étincelant ou plombant, le froid de la glace sur nos plantes et nos villes, l'air qui se déplace de manière plus ou moins puissante pour balayer notre terre...

Un véritable voyage avec « le temps » !



Francis Bacon

Solitude de l'Estran

Francis Bacon vit et travaille à Toulouse en tant que photographe professionnel.

Depuis quelques années, son attachement pour les Côtes d'Armor l'amène à se passionner pour une nouvelle thématique : Les Grandes et Basses Marées.

L'expo

Entre nuances de couleurs naturelles et fantaisie d'abstraction que subliment le parti-pris photographique de l'éloignement vers le rêve, c'est en se fixant avec cette assiduité du « contemplatif intense » que Francis Bacon parvient à saisir le sens et les dimensions de ce qu'il voit ; la photo en dépit de sa nature technique, devient peinture, décor, mais plus, cet objet du temps qui nous est offert en trois dimensions.

Plus qu'un auteur d'images il devient l'intense témoin de la vérité simple offerte à nos yeux grand-ouverts.



SOISIK OGER LE GOFF ET DOMINIQUE MAHE

Peinture et sculpture

Vacances bretonnes

Du 10 au 21 juillet

Visite artistique le vendredi 12 juillet à 18h

Soisik Oger Le Goff

« Musicienne et historienne, c'est finalement de la troisième corde de mon arc, la peinture, que j'ai choisi de vivre. Dans mon atelier rennais j'enseigne le dessin et la peinture depuis trente ans, tandis que j'expose très régulièrement dans toute la Bretagne, en Anjou et en Normandie.

Je peins les paysages de mer et les terres armoricaines, que je connais et que je découvre encore au gré de mes randonnées et de mes expositions. Je peins à l'huile, au pinceau, en pleine pâte. Je reconstruis ma toile d'après mes prises de notes photographiques, de façon à styliser l'essentiel de ce qui m'a touchée sur le moment, sans me perdre dans les détails. Ce qui reste, ce sont les lignes de force, le mouvement, la perspective et les contrastes, qui créent la grille me permettant de poser mes couleurs. »



Dominique Mahé

« J'ai commencé, par hasard, à modeler la terre, étant arrivée après 10 ans au bout de mon histoire avec la peinture, juste pour essayer, puis juste pour le plaisir. Ma rencontre avec la terre a été une révélation, une évidence avec cette nouvelle sensation d'être dans une bulle. Le travail en 3D offre une liberté extraordinaire même si la terre a quelques contraintes techniques et si les doigts ne suivent pas toujours l'inspiration ... Petit à petit, les petites filles et les petits garçons ont remplacé femmes nues et animaux, sujets généralement abordés et imposés dans les cours d'initiation à la sculpture. Avec eux, je vous propose un retour et un voyage vers notre enfance. Je vous invite à partager leurs secrets, leurs bouderies et leurs joies et rentrer dans leur monde. Mes petits-enfants, mon enfance bercée par les contes de fées sont une source inépuisable d'inspiration, l'accueil amusé et attendri du public, un extraordinaire encouragement ... Il nous reste toujours quelque chose de notre enfance ... »

L'expo

Soisik peint la Bretagne, Dominique sculpte l'enfance. Deux univers en apparence éloignés, mais avec « Vacances bretonnes », les deux artistes allient leur goût certain pour raconter des histoires et faire rêver, leur penchant naturel pour la douceur et la poésie et leur attirance pour le mouvement. La palette joyeuse et colorée des peintures de Soisik complète les tons pastel des terres de Dominique.

Ayant exposé à de nombreuses reprises dans les mêmes Salons en Bretagne, leurs évidentes affinités personnelles et artistiques ont fait naître ce projet d'exposition commune.

OLIVIER CUINET

Photographie

Voyage au cœur de votre imaginaire

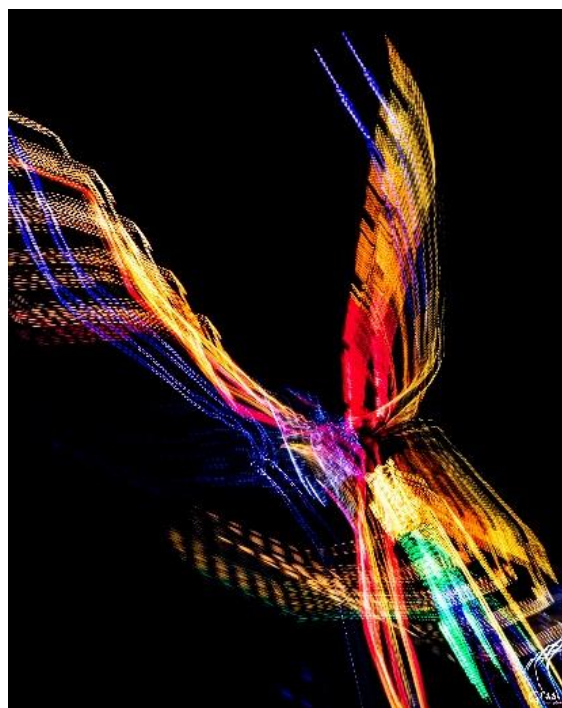
Du 24 juillet au 4 août

Visite artistique le vendredi 26 juillet à 18h

« Diplômé de l'école nationale Louis Lumière depuis 1986, j'ai exercé en agence de communication pendant 30 ans avant de créer « Graal Photographies » en 2020. J'ai réalisé les visuels des plus grandes marques de champagne qui ont fait le tour du monde ! Toutes ces années ont affûté mon regard.

« Un autre regard... » : Mes œuvres abstraites -parfois pourtant figuratives- sont réalisées soit de façon fortuite au gré de mes promenades, soit « provoquées », comme par exemple les photos nocturnes de fête foraine, où je recherche un effet particulier. Dans tous les cas, j'aime déjouer les a-priori visuels, puisque sans référentiel de taille, le visiteur se laisse emporter par son imagination, l'un verra un poisson, l'autre une vague ou un glacier, alors qu'il ne s'agit que d'un simple bout de verre cassé !

Nombre de mes œuvres sont réalisées aux alentours du Val-André, mon Pays d'adoption, puisque j'y viens depuis ma naissance, mon grand-père y a vécu et ma mère - aujourd'hui âgée de 102 ans ! - s'y est définitivement installée en 1985. Une plaque de fer rouillée évoquera le cosmos tandis que les coques de bateaux évoquent des toiles de peintre ou des fonds sous-marins. Je vous laisse donc vous évader au gré de votre imagination lors de votre visite, et serai ravi de répondre à vos questions ! »



FRANÇOIS LENHARD

Peinture

Vous prendrez bien un peu de couleur

Du 7 au 18 août

Visite artistique le vendredi 9 août à 18h

« Je parle en couleurs, dans l'urgence de dire et crée souvent à la main, des compositions abstraites qui s'expriment différemment selon le support et le format.

J'ai besoin de sentir la matière dans une gestuelle totalement libre. J'aime travailler toutes les couleurs, des couleurs puissantes sans qu'elles soient violentes.

Perdez-vous dans mes couleurs, mes lignes, mes textures, leur harmonie sans rechercher du figuratif : il n'y en a pas, c'est de l'art abstrait.

Pour autant, si la paréidolie vous rassure, amusez-vous car c'est votre regard qui fait vivre la peinture, c'est votre regard qui fait vivre ma peinture.

Ma peinture appelle de multiples regards, émotions et demande comme toute œuvre qu'on prenne le temps de la regarder.

Merci de prendre ce temps. »

Et autour ...

14 août – 10h30 à 12h30

Atelier d'art postal - sur réservation auprès de la bibliothèque

Places limitées – Adultes et enfants à partir de 10 ans



PATRICIA QUENOUILLE

Peinture

Invitations aux voyages

Du 21 août au 1er septembre

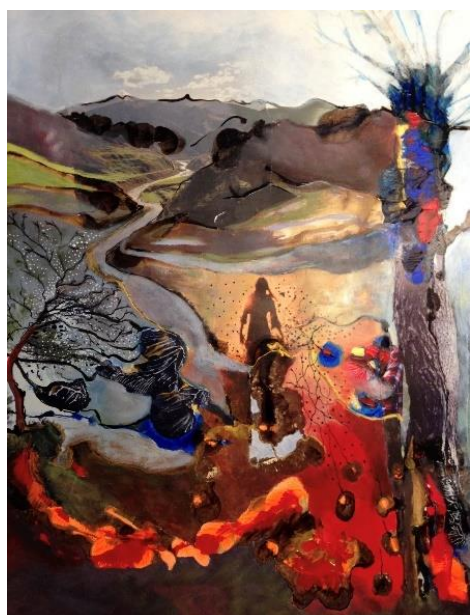
Visite artistique le vendredi 23 août à 18h

Dans ses tableaux, Patricia fusionne son expérience architecturale avec un amour inconditionnel pour la nature, elle cherche à exprimer une sensibilité et une fluidité. Ses œuvres sont peuplées de paysages rêveurs, où les arbres et les éléments naturels sont capturés avec une douceur et une délicatesse remarquable, reflétant les sentiments et les émotions. Elle puise son inspiration dans les paysages variés aussi bien naturels qu'humains.

Patricia utilise un éventail de techniques pour nourrir ses créations. Elle intègre le collage, non seulement comme une méthode esthétique, mais aussi comme une source d'inspiration pour sa peinture. L'usage de l'acrylique et de l'encre lui permet de jouer avec les contrastes, révélant ou dissimulant des aspects de ses compositions, créant ainsi des atmosphères oniriques.

Ses tableaux semblent souvent baignés dans une lumière irréaliste et reflètent cette fusion unique de techniques et d'inspirations.

par Thomas Thébault Architecte



ALVARO MEJIAS

Peinture

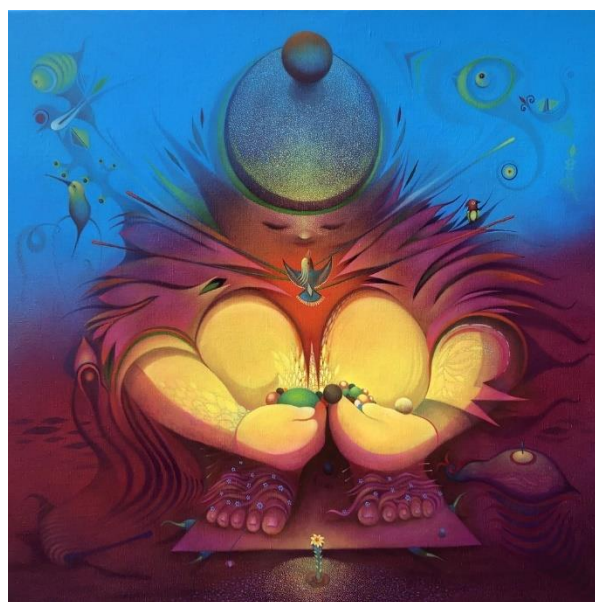
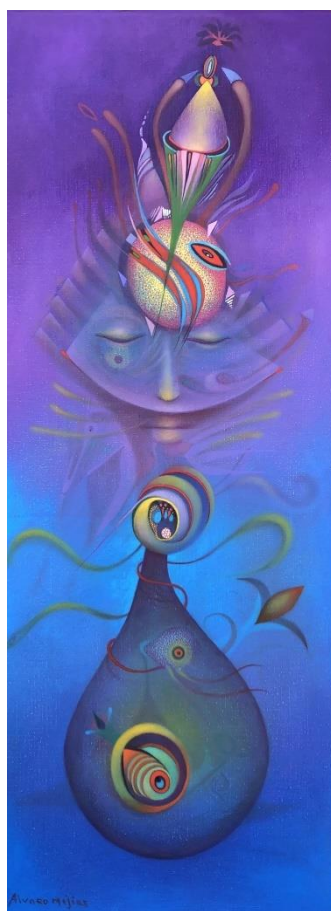
La inmortalidad del cangrejo

Du 4 au 15 septembre

Visite artistique le vendredi 6 septembre à 18h

Né au Venezuela en 1957. Il fait ses premiers pas dans la peinture au "Taller de Arte Libre" El Tigre, Anzoátegui, au Venezuela. Il arrive en France en 1973, et deux ans après, il étudiera à l'Ecole Supérieure des Beaux-Arts de Paris. Il aura ensuite l'occasion de faire plusieurs expositions individuelles et collectives à travers le monde : Venezuela, France, Suisse, Italie, Allemagne, Belgique, Allemagne, Portugal, Monaco, Puerto Rico, USA, et au Canada.

« Quand je peins je n'ai aucune idée sur ce que je vais faire, je me laisse guider par les couleurs, je frotte les couleurs (huile) sur la toile avec des chiffons en coton et comme par magie quelque chose se passe, après c'est une suite de surprises à chaque instant, parfois un visage... des oiseaux, des paysages imaginaires qui viennent peut-être de mon subconscient, je ne sais pas... et je ne me pose pas la question, j'adore les oiseaux et ils sont libres dans ma peinture, j'aime les femmes et les enfants ils s'amuse dans la transparence des couleurs. Je suis Vénézuélien, j'aime la musique et j'en fais un peu, j'aime la vie et la liberté et j'espère que tout cela se reflète dans mes peintures. »



LA PALETTE

Peinture

30 ans de créations

Du 18 au 29 septembre

Visite artistique le vendredi 20 septembre à 18h

L'association La Palette est une association de peintres amateurs qui regroupe des cours de dessin, aquarelle, huile/acrylique, pastel, modelage, collage tous niveaux confondus.

Tous les cours sont encadrés par des intervenants qui nous accompagnent dans nos choix ou qui proposent un sujet.

La Palette organise deux manifestations dans l'année : un marché aux peintres et une exposition à la galerie d'arts.

Concernant notre exposition, il sera organisé des visites guidées le matin pour les scolaires et ehpad.

Nous souhaitons mettre en place un cours de dessin intergénérationnel pour la rentrée prochaine.

Notre association fêtera ses 30 ans d'existence en 2024.



FRANCE BIHANNIC ET SILENE

Peinture et sculpture

Océan bleu - Océan vert

Du 2 au 13 octobre

Visite artistique le vendredi 4 octobre à 18h

France Bihannic

« Ma peinture est informelle, abstraite, non construite.

Je joue sur les subtilités de la matière picturale et de ses espaces colorés.

On retrouve dans mes tableaux une abstraction lyrique volontaire qui allie le plaisir du geste et le jeu de matières. Les matériaux ou objets peuvent être assemblés par collages/décollages : objets signifiants ou insignifiants, voire des rebus de la société. C'est cette matière qui a le plus d'importance et qui apporte son épaisseur, sa composition ou son architecture.



J'ai une volonté délibérée de communiquer à travers mes œuvres un message quelconque, via le signifié ou via le signifiant. »

Silène (Claire Mahey et Pierre-David Abt)

Une quinzaine de jours pour découvrir le travail original de deux artistes de la matière qui combinent l'excellence de leurs savoir-faire respectifs pour faire naître des œuvres inspirées de la puissance intemporelle des arbres. Les sculptures de « Silène » sont un hommage à la forêt féconde et protectrice. Cette forêt nous inquiète et nous abrite tout en même temps. Ses géants nous regardent avec le calme, l'indulgence et l'obstination des sages.



Des bois naturels, massifs et précieux, la dextérité d'une découpe en dentelles, un graphisme fidèle aux rencontres forestières, une poésie délicate, habitée par cette magie du vivant, l'exposition des œuvres de « Silène » propose un voyage intérieur à la recherche de l'harmonie de la nature.

ERQUY EN BULLES

Festival de la BD

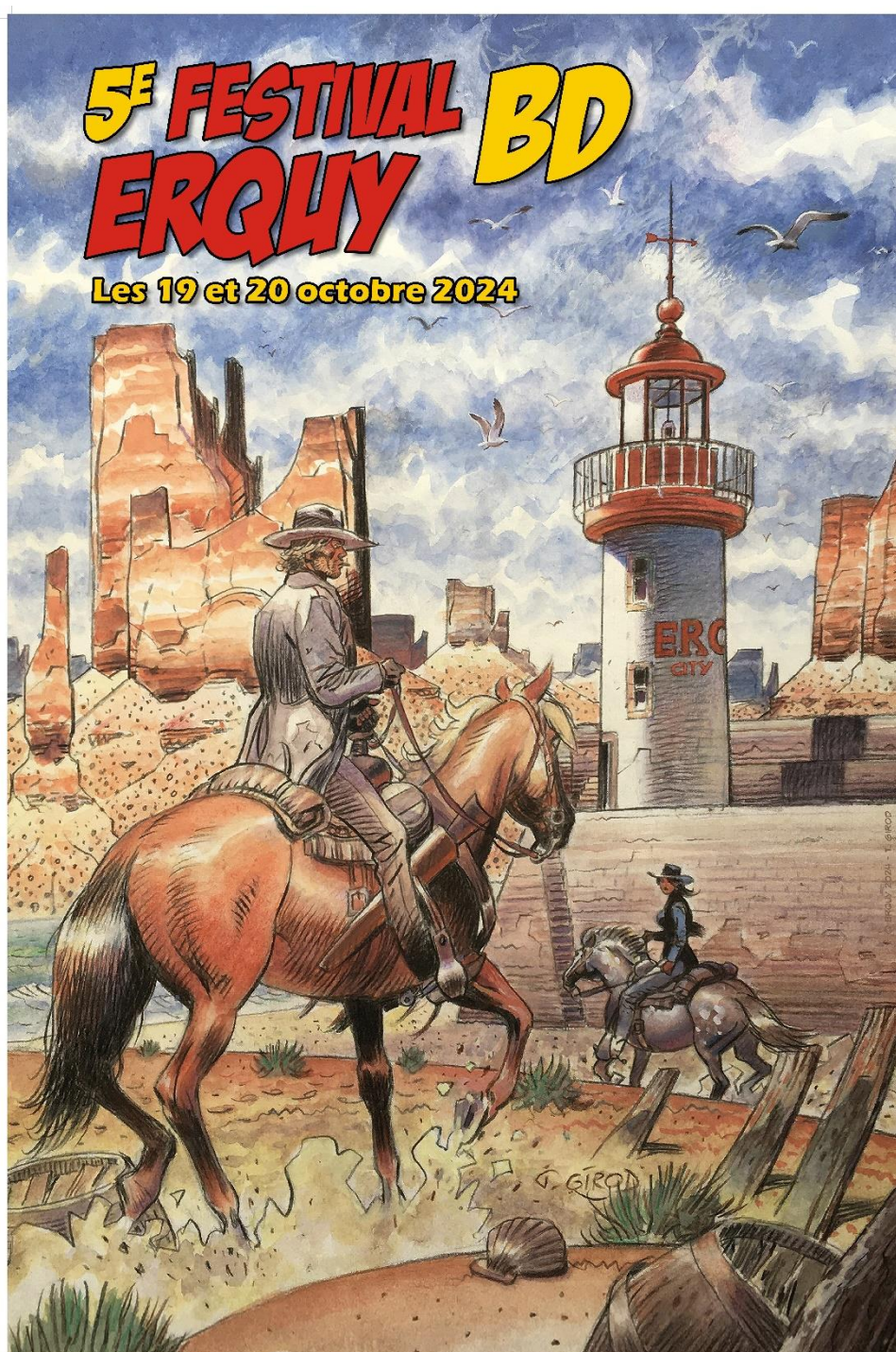
Tous à l'Ouest mais très loin au Far West

Du 16 au 20 octobre

Visite artistique le vendredi 18 octobre à 18h30

La cinquième édition du festival de BD Erquy en Bulles aura lieu les 19 et 20 octobre 2024 ! L'affiche, réalisée par Thierry Giraud, emmènera les visiteurs au Far West.

A l'occasion du festival, une exposition sur cette thématique se déroulera donc à la galerie, avec des ateliers ouverts aux enfants le samedi après-midi et le dimanche.



STEPHANE LE MOUËL

Peinture, collage

Fragilité

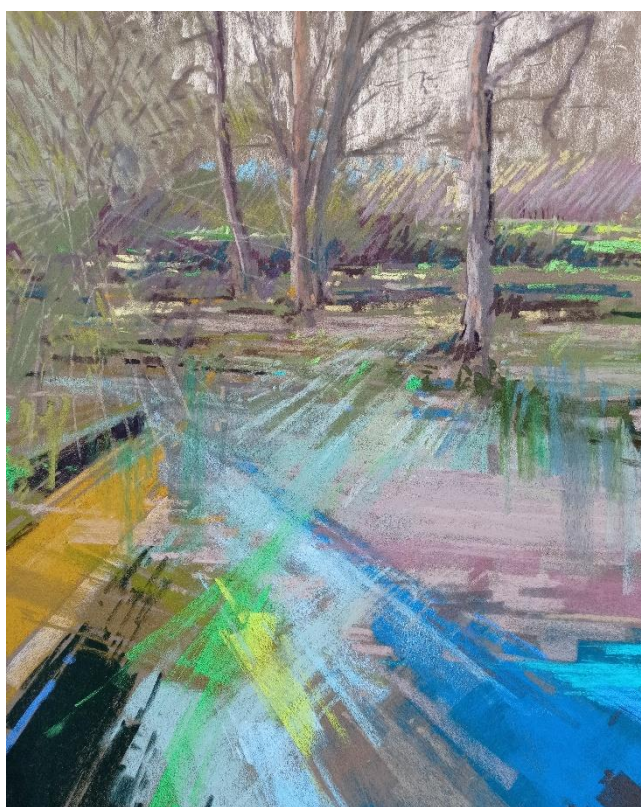
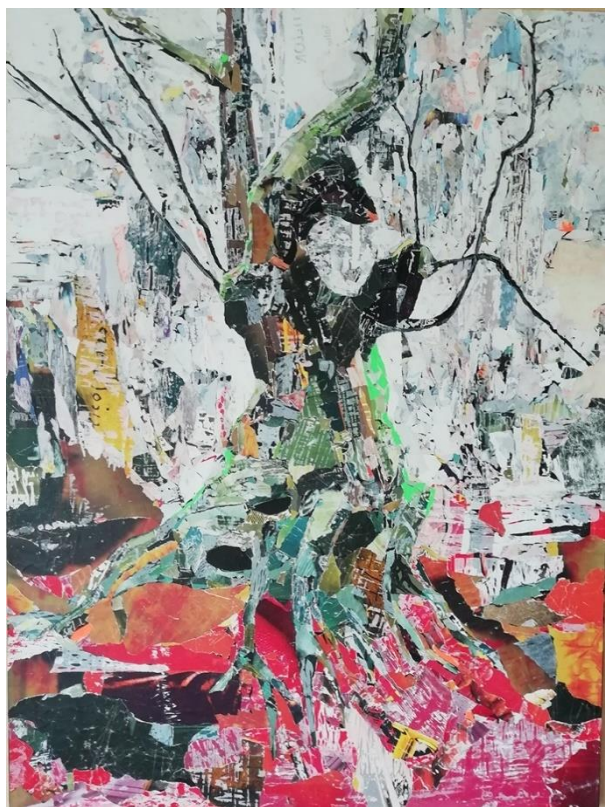
Du 23 octobre au 3 novembre

Visite artistique le vendredi 25 octobre à 18h

« Profondément marqué par l'environnement qui m'entoure, témoin du temps qui passe et des changements qui s'opèrent. La nature, les arbres semblent en effet destinés à l'éternité face au passage de l'être humain sur la terre. »

J'utilise la nature et plus précisément son souvenir visuel pour en exprimer des sensations traduites au mieux dans ma peinture, et mes couleurs toujours vives qui nous entraînent dans la félicité.

Je me laisse envahir par l'énergie du paysage, du lieu que j'ai choisi de représenter, essayant ainsi de montrer au travers de cette gestuelle forte, la fragilité de l'environnement et celle du médium pastel ou du papier déchiré et retranscrire la mienne aussi. »



NICOLE ROYE

Encre de chine sur papier d'art, acrylique sur toile de lin

Du 6 au 17 novembre

Visite artistique le vendredi 8 novembre à 18h

« Immensité de formes et de couleurs l'arbre est bien là et différent ailleurs, rien de lui n'est superficiel. Ce qui anime ma toile et m'emmène au plus profond de moi, c'est un regard toujours neuf pour donner naissance à un blanc. C'est une parole, un bonheur de peindre. Le tableau ne se fait pas, il vit comme l'arbre, ses branches, les unes et les autres, l'une après l'autre, après et encore... »

Quand je peins, j'ai la perception étrange de voir des images transporter la réalité. Cette sensation, intensément présente, est la porte que l'art franchit pour envahir la toile d'harmonie, pour la transformer en rêve. Je n'aurais pas assez de mots pour exprimer ce que je perçois quand l'art est là, omniprésent. Cette sensation suit depuis longtemps mon parcours.

Au fil des années, mon geste s'est affirmé en suivant les racines, le tronc, vers la frondaison. Ce L n'a d'autre sens que celui d'un long périple artistique qui l'a rendu naturel, spontané... Mais aussi mystérieux dans son amplitude qui génère de multiples évocations, à chaque fois différentes, toutes à la fois, dans une unique impulsion.

Encre de chine, nuance, noir, blanc, transparence profonde, d'une gestuelle légère au goût de mon pinceau. Elle m'emporte dans une douceur insoupçonnée, un geste paisible existant dans cette subtilité de pouvoir créer l'arbre dans sa beauté, son arborescence, ce lavis laissant une trace qui me donne toujours un regard nouveau sur ses étonnantes proportions.

L'envie d'être en harmonie avec lui...

Simplement l'imaginer. »

NeyRoya



JACQUES TANGUY

Peinture

Une Bretagne vivante et colorée

Du 20 novembre au 1 décembre

Visite artistique le vendredi 22 novembre à 18h

« Peintre coloriste breton, une de mes passions est d'exprimer les charmes de la Bretagne par la couleur.

Je la parcours régulièrement pour capter, par pur plaisir, quelques-unes de ses pépites !

C'est cette interprétation/transformation d'émotions en une construction méthodique très personnelle de formes, de valeurs et de couleurs qui me séduit à travers le jeu des rythmes, des contrastes, des équilibres, des harmonies...

Ce qui caractérise ma démarche, c'est de faire abstraction des couleurs (en les désaturant) du sujet pour ne percevoir que des niveaux de gris (qu'on appelle les valeurs). J'en déduis la direction et l'intensité des lumières.

Ensuite, je mets les couleurs que je veux là où je veux sans tenir compte de celles du sujet initial.

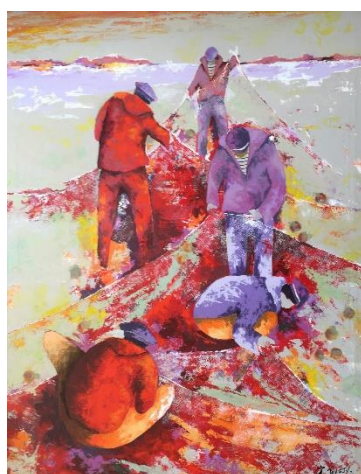
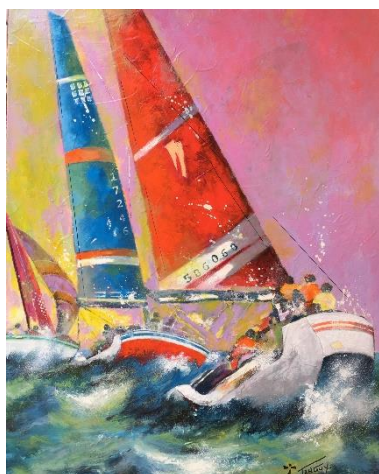
Cette démarche m'a permis d'inventer mon univers coloré et d'exprimer ainsi mes émotions. »

Et autour ...

28 novembre – 17h à la Bibliothèque le Blé en Herbe

Conférence « Maîtriser la couleur - une méthode simple et efficace »

Sur réservation auprès de la bibliothèque



FESTIVAL DE LA PHOTO – PHOTO CLUB D'ERQUY

Photographie

Du 6 au 31 décembre

Visite artistique le vendredi 6 décembre à 18h

Depuis 2019, le festival de la photo (anciennement mois de la photo) a fixé en décembre le rendez-vous du club photo d'Erquy avec son public. Pendant 1 mois, de nombreuses expositions se succéderont tant en intérieur qu'en extérieur, avec chaque année son invité d'honneur ! Restez à l'affut pour découvrir la programmation !



Mois de la photo 2022 – Invité d'honneur : Madhur Dhingra



Mois de la photo 2023 – Invité d'honneur : Benoît Feron

EN PRATIQUE

La Galerie municipale d'Erquy est un écrin qui met en valeur les œuvres d'art pour le plaisir des amateurs éclairés et des néophytes. Que vous soyez d'Erquy ou d'ailleurs, n'hésitez pas à en pousser la porte pour inscrire dans votre quotidien une parenthèse toujours unique. L'alchimie des formes et des couleurs fera de vous des spectateurs aux ressentis aussi multiples qu'inattendus. Et c'est là toute la magie de l'art !

La Galerie municipale Bernard Nonnet se veut un outil d'accès à la culture et de promotion artistique. Les expositions qui y sont présentées, individuelles ou collectives, d'artistes renommés ou en devenir, abordent tous styles, tous supports et techniques. Erquy peut être fière de son offre culturelle et sa galerie d'art en est, depuis 2006, un maillon important.

Les nombreux Réginéens ou visiteurs de passage peuvent y découvrir et apprécier des artistes et des œuvres de haut niveau. L'équipe chargée de la programmation s'ouvre à toutes formes d'Art et fait le choix de la qualité, de la diversité, pour satisfaire le plus grand nombre d'amateurs d'art contemporain ou plus classique.

LA NOUVEAUTÉ DE 2024 : LA VISITE ARTISTIQUE !

C'est un grand changement auquel nous tenions en 2024 : l'abandon du « vernissage » connoté élitiste, à l'avantage d'une « visite artistique » : un temps fort ouvert à tous pendant lequel les artistes présenteront leurs travaux et accueilleront tous les curieux pour échanger autour des arts, de leurs techniques, de leurs inspirations... Cette visite sera suivie d'un petit pot convivial.



Horaires

Mercredi au vendredi : 15h à 18h

Week-end et jours fériés : 10h30 à 12h30 - 15h à 18h

Horaires Été

Mercredi au dimanche : 10h30 - 12h30 - 15h à 18h

Accès libre et gratuit

Contact pro

Bibliothèque d'Erquy

Le Blé en Herbe

Aurélie LECOUTEUX

1 rue Guérinet

22430 ERQUY

02 96 72 14 24

Renseignement public

Bureau d'Information Touristique
d'Erquy

3 rue du 19 mars 1962

22430 ERQUY

02 57 25 22 22

<https://www.capderquy-valandre.com/erquy>

Pour exposer

Il faut candidater avant septembre, pour exposer l'année calendaire suivante.

Dossier de candidature et fiche d'inscription disponibles sur :
<https://www.ville-erquy.com>

Dossier à adresser à :

Aurélie LECOUTEUX

11 square de l'hôtel de ville
22430 ERQUY

Ou par mail : galeriedart@erquy.bzh

Partenaires

La Galerie municipale Bernard Nonnet reçoit le soutien du Conseil départemental des Côtes d'Armor.

La Galerie municipale Bernard Nonnet est partenaire de la Marque Bretagne.

Galerie municipale Bernard Nonnet
5 rue du 19 mars 1962
22430 Erquy

Suivez notre actualité !



Galerie municipale Bernard Nonnet

