



EDITO

Du courage et de l'audace

Au nom de l'ensemble des élus du conseil municipal, je vous adresse mes meilleurs vœux pour 2024.

Comme beaucoup d'entre vous je m'interroge sur ce que nous réserve cette année qui commence, tant sur le plan national, qu'international. Mais je sais qu'au plan local, mes concitoyens attendent du maire qu'il agisse, pour rendre la ville plus fonctionnelle et la vie plus agréable sur la commune.

C'est ce que je fais depuis trois ans avec l'ensemble de élus de la majorité. Nous avons réalisé une partie des projets pour lesquels nous avons été élus. La ville se transforme et vous pouvez suivre nos actions déjà réalisées et celles à venir dans le livret de mi-mandat distribué fin décembre dans les boîtes aux lettres. Livret qui est aussi disponible en mairie et en ligne sur le site internet de la ville.

Il nous faut du courage aujourd'hui, à nous les élus, pour poursuivre notre mission de service public, dans un contexte où les inégalités et les incertitudes de la vie quotidienne font monter le niveau d'agressivité et de violence.

L'année 2023 ne m'a pas épargné dans ma fonction, violence verbale, tags, menaces de mort et agressions contre lesquelles j'ai systématiquement porté plainte.



Pour autant ces épreuves n'ont pas entamé ma détermination à aller de l'avant pour servir, selon mes convictions et mes responsabilités, tous les Réginéens et Réginéennes.

Agir en responsabilité c'est aussi faire preuve d'audace. Les administrés attendent d'un maire qu'au-delà de la gestion du quotidien, il propose

une vision d'avenir pour le développement de la commune. Mon ambition est de donner à Erquy les services et les infrastructures dont notre ville a besoin pour promouvoir son développement familial.

Après la maison sociale La Ruche et les logements sociaux en 2023, place aux grands équipements en 2024, avec la restauration du cinéma pour en faire un équipement moderne et accessible à tous ; la construction du terrain synthétique de football au Guen et la requalification en zone naturelle de Caroual.

Ce numéro du Réginéa fait la part belle à la culture qui se développe à Erquy. La culture qui ouvre l'esprit et renforce les liens entre les générations. Ce sont ces vœux de mieux vivre tous ensemble à Erquy, que je formule pour 2024.

— **HENRI LABBÉ** MAIRE D'ERQUY

Contribution

Vous faites des photos? Vous aimez notre commune? Proposez-nous une photographie pour figurer en couverture du prochain magazine. Chaque mois, nous en choisirons une parmi celles reçues: les clichés doivent être en noir & blanc (ou transformés par nos soins en noir & blanc), de résolution suffisante (environ 2600 x 3000 p. minimum) et être pris à Erquy.

Proposez-nous également des articles! Envoyez chaque mois votre contribution à :

reginea@erquy.bzh



Magazine trimestriel édité par la Commune d'Erquy. Directeur de la publication : Henri Labbé. Comité éditorial : municipalité d'Erquy. Rédacteur en chef : Léo Pouget. Rédaction et mise en page : Cécile Dauguet et Mélodie Piron. Photographes : Marc Dauguet (photo de couverture-lac bleu 10.02.2021), Cécile Dauguet et Mélodie Piron. Création graphique : ATSU. Impression : Imprimerie Hercouët, Lamballe. Distribution : La Poste.

Magazine imprimé sur papier couché (PEFC) 115 g avec encre végétale.

P3 I C'EST DANS L'AIR Le budget 2024

P4 -5 | DOSSIER - CULTURE La galerie d'art municipale

P6-7 I DOSSIER - CULTURE

Armor ciné travaux et souvenirs

P8-9-10 I DOSSIER - CULTURE la bibliothèque - l'espace numérique

P11 I EXPRESSION MAJORITAIRE
& MINORITAIRE
Tribunes politiques

P12 I AIRE DE RENCONTRE
Ludovic Souliman, conteur humaniste

VIE DE LA CITÉ

Adoption du budget 2024

e conseil municipal du 14 décembre dernier a adopté le budget primitif 2024 de la commune. Ce budget a été construit après le débat d'orientation budgétaire voté lors du CM du 9 novembre où la situation financière de la commune a été exposée. Malgré des contraintes importantes liées aux conflits internationaux et à l'inflation notamment, nous avons présenté un budget maîtrisé et volontaire avec des engagements clairs et chiffrés.

Le budget 2024 s'inscrit dans la réforme qui impose aux collectivités locales un nouveau référentiel budgétaire et comptable, appelé M57. Cette réforme propose des règles budgétaires assouplies, facilitant notamment la gestion des crédits sur plusieurs années. Elle propose aussi des principes comptables plus modernes, permettant d'éclairer les décisions des gestionnaires.

Le budget 2024 d'Erquy a été construit avec deux incertitudes :

- les comptes administratifs 2023 ne sont pas connus, donc il n'y a pas de report pris en compte
- au jour du conseil municipal, le 14 décembre 2023, la commune n'a toujours pas reçu la notification de la recette des éoliennes.

Pour lever cette inconnue sur les éoliennes, le Maire a eu connaissance auprès de la préfecture que les dernières prévisions de recettes estimaient le versement entre 10% et 50% du montant total de la taxe pour 2024, et la totalité en 2025. Selon le principe de

prudence budgétaire, aucun montant n'est intégré au budget primitif de la commune.

Plus d'agents au service direct de la population

En 2024, les recettes de fonctionnement de la commune restent stables à 7 256 555€. Dont 4 050 295 € d'impôts et 543 500 € de fiscalités locales* (droits de places pour le marché forain, taxe sur l'électricité, droits de mutation). Impôts et taxes représentent la plus grande part des recettes réelles.

En 2024, les charges de personnel et frais assimilés sont en augmentation sensibles (3 856 287 € en 2024 contre 3 568 787 en 2023). Une hausse liée notamment à l'augmentation du point d'indice de 1,5%., décidée par l'État. Pour autant nous ne renonçons pas à renforcer en 2024 le service à la population avec 2 postes ½ en plus :

- un policier municipal avec un effectif pour la PM qui passe de 2 à 3
- un agent pour l'espace public numérique du Blé en herbe qui remplace le service qui était assuré par LTM. L'agglomération nous aide à hauteur de 26 000€ pour les deux premières années.
- un ½ poste pour le nouveau service Carte d'identité et passeport

Au total, la masse salariale est en progression de 8% sur le budget primitif, contre une augmentation de 7,8% en 2023 sur 2022. Soit une progression maitrisée.

Les autres charges générales (fournitures et prestations) subissent elles aussi les augmentations de prix et encore plus pour l'énergie, +10% annoncés pour l'électricité en 2024.

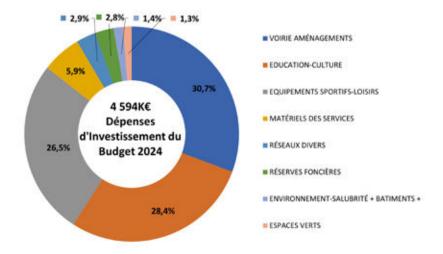
Poursuite de la modernisation de la commune

En 2024, les dépenses réelles d'investissement sont en hausse significative 4 594 000 € contre 3 677 000 € en 2023. Après le temps de la concertation, vient en 2024 le temps des réalisations, conformément au programme pour lequel le conseil a été élu. Le travail de modernisation de la commune se poursuit, pour renforcer son attractivité et réactiver ainsi une dynamique de développement.

2024 va être marquée par des changements très visibles sur le territoire avec la rénovation du cinéma (900 000 €) ; la construction du terrain de football au Guen (1 100 000 €) et la requalification de Caroual (800 000€) qui consiste à prolonger le parking jusqu'à la route départementale (sur l'ancien terrain de football) et à renaturer un cheminement le long du ruisseau.

Philippe Monnier
 Adjoint au Maire,
 Ressources humaines et finances locales

*C'est une nouvelle subdivision de la réforme M57



4

La culture pour mieux se comprendre

a culture est un vecteur déterminant pour la cohésion d'un groupe d'individus dans son lieu de vie ou son lieu de travail. Apprise, transmise, créée, la culture permet au groupe de se reconnaitre et favorise le vivre ensemble. C'est pourquoi nous avons fait du développement de la culture l'une des priorités de notre mandat.

À Erquy, la culture est une importante source d'animations toute l'année. D'abord grâce à des équipements municipaux de qualité, comme le Blé en Herbe, la galerie d'art, l'Ancre des mots et le cinéma, dont vous découvrirez plus loin les travaux de rénovation qui débutent.

Bien sûr ces équipements ne seraient rien sans les équipes qui les animent. A commencer par les agents municipaux qui œuvrent au centre socio-culturel Le Blé en Herbe, qui va devenir en 2024 une véritable médiathèque.

Le Blé en Herbe pour passerelle

Située au cœur de la ville, à proximité immédiate des écoles et du collège, la médiathèque a été repensée comme un lieu passerelle donnant accès à quatre structures créées, ou déjà existantes mais revisitées: la bibliothèque, l'espace numérique, l'espace ludothèque, la galerie d'exposition municipale Bernard Nonnet.

Tout au long de l'année, la bibliothèque le Blé en Herbe, en plus de travailler avec succès à la diffusion de la lecture, propose des rencontres et des animations qui s'adressent aux tous petits comme aux adultes. En 2024, la bibliothèque va diversifier les animations autour des jeux de société, qui, parfois, réunissent en même temps autour du plateau

Bibliothèque Le Blé en herbe

petits et grands.

Toujours au Blé en Herbe, l'espace numérique a depuis juillet dernier trouvé son public, autant pour de la consultation libre, que pour suivre les ateliers de formation ou les ateliers ludiques, proposés là encore aux adultes et aux enfants. Pour soutenir et élargir cette offre d'animations, la mairie pérennise en 2024 le poste d'animatrice numérique et va investir dans du matériel pour enrichir les ateliers. L'espace numérique offre dans ces ateliers un temps de créativité énorme aux enfants en leur proposant des activités pédagogiques adaptées.

Innover - rénover

La galerie d'art va élargir en 2024 son offre en programmant des artistes de toute la France. Une action rendue possible grâce à l'engagement renforcé de la municipalité, qui offre le logement aux artistes qui exposent et qui n'ont pas d'attache à Erquy. Nous allons innover cette année avec les balades artistiques, qui remplaceront les vernissages.

La salle de l'Ancre des mots, qui accueille chaque mois dans l'année un spectacle proposé par l'association Erquy en Scène, va s'animer un peu plus souvent en 2024, avec les concerts R'Classique, les 17 mai, 22 juin, 19 juillet, 20 septembre et 11 octobre. L'occasion de découvrir de jeunes talents qui entament leur carrière professionnelle de musicien classique.

Cette année l'investissement culturel porte sur la rénovation du cinéma. Nous engageons un budget de près de 900 000 euros HT pour revaloriser l'équipement et permettre à l'association Armor Ciné qui l'anime, de renforcer son offre de séances, de découvertes et de débats.



La Galerie d'art municipale Bernard Nonnet, visite d'un groupe de résidents de l'Ehpad Les jardins d'Erquy en décembre 2023. Échanges avec la peintre Mathilde Milot.

Nouer des partenariats pour diversifier les offres

En plus de l'action conjuguée de la municipalité et des associations, nous scellons des partenariats pour étoffer notre offre culturelle et apporter encore plus d'activités variées. Par exemple à la rentrée de septembre nous avons créé les ateliers philo pour les enfants, animés par le Grand site Cap d'Erquy cap Fréhel.

Il me tenait à cœur de proposer aux enfants d'Erquy une offre théâtrale. C'est une proposition difficile à concrétiser, du fait de la situation géographique d'Erquy, un peu excentrée. Mais à force de persévérance, nous allons pouvoir proposer aux vacances de printemps une session de théâtre, de 5 à 6 séances, animées par un professeur pour les enfants de 7 à 11 ans.

Vous comprendrez au fil des pages, toutes les interactions qui se créent à partir des différents lieux de culture, patrimoine de la commune que nous avons le devoir de préserver. Mon objectif en donnant de la cohérence au pôle culture est de permettre à chaque Réginéen et Réginéenne de trouver sa place dans la ville et de s'épanouir en ayant accès, gratuitement ou à faible coût, à une activité artistique, ludique, créative ou divertissante. Parce que la culture, interroge, fait réfléchir et grandir, aide à comprendre le monde et le territoire, elle doit rester accessible au plus grand nombre et se transmettre entre générations pour cimenter notre communauté de vie.

Michelle L'Haridon
 Adjointe au Maire,
 Culture, éducation, vie scolaire



L'Ancre des mots, R'classic, concert des jeunes musiciens de l'association Musique à la Ville Rogon dans le cadre du festival des 2 caps, juillet 2023

5

Exposer, découvrir, échanger à la Galerie d'art municipale

a galerie d'art municipale d'Erquy, créée en 2006, est devenue Galerie Bernard Nonnet en 2019, en hommage à son créateur qui fût maire d'Erquy de 1995 à 2007. La galerie d'art est un lieu d'expositions ouvert à tous les artistes et à tous les publics. Aurélie Lecouteux, bibliothécaire, est chargée de la coordination et de l'animation de la galerie.

Aurélie, comment est décidée la programmation des expositions à la galerie? Un comité de sélection se réunit au mois de septembre. Il est composé d'agents de la bibliothèque, d'élus de la majorité et de l'opposition et aussi de Réginéens sensibles à l'art. Une fois par an en fin d'été, ce comité de sélection se retrouve pour étudier les candidatures reçues* et choisir les artistes qui exposeront l'année suivante.

Une programmation plus large

Quels sont les critères retenus pour sélectionner les artistes qui exposeront ? La première règle est de ne pas reprendre un(e) artiste qui a exposé à la galerie dans les trois dernières années. Sauf pour les associations d'Erquy qui exposent tous les ans. Notre volonté est d'ouvrir la galerie à des artistes en devenir ou à la renommée locale. Et nous souhaitons pour les années à venir, élargir la sélection à des artistes à la notoriété un peu plus forte. Mais bien évidemment c'est d'abord la qualité du travail présenté qui est déterminante, ainsi que la capacité à proposer une exposition adaptée à la taille de la galerie. Le comité est attentif à retenir des propositions artistiques variées, avec des techniques et des thématiques différentes.

Parfois, le comité propose à deux artistes de s'associer le temps d'une exposition, estimant que leur travail est complémentaire. C'est ce qui s'est passé par exemple en juillet dernier, où Théophile Gaillot peintre et Bruno Ronzier sculpteur-céramiste, ont exposé ensemble, sans se connaitre. Ils se sont découverts, appréciés et sont devenus amis depuis.

Quelles sont les nouveautés pour 2024? Nous souhaitons que chaque artiste ou duo d'artistes expose pendant deux semaines. Ce qui nous va nous permettre de proposer deux expositions par mois. L'espace de la galerie est mis gratuitement à disposition des artistes. Et la commune s'investit



même plus encore, en offrant le logement aux exposants. Ce qui nous permet d'élargir le choix des artistes accueillis.

Création de balades artistiques

La grande nouveauté de 2024, c'est la création des balades artistiques. Fini le vernissage classique, souvent perçu comme élitiste, réservé à ceux qui connaissent l'artiste ou son art. Alors que c'est tout le contraire : nous souhaitons faire entrer le plus grand nombre de personnes dans la galerie, amateurs éclairés comme simples curieux. C'est pourquoi en 2024, chaque premier vendredi d'exposition, les artistes proposeront une visite commentée de leur travail, pour ouvrir leur univers aux élus et au public. Autre nouveauté 2024, les horaires d'ouverture simplifiés.

Un lieu d'animations intergénérationnelles

Vous concevez la galerie municipale comme un lieu en mouvement, pas du tout statique? Bien sûr! Tout le monde peut venir découvrir les expositions et est libre de les apprécier ou non. Nous souhaitons que la galerie vive, qu'elle soit un lieu de rencontres intergénérationnelles. C'est pourquoi je suggère aux artistes de proposer des animations, démonstration ou conférence par exemple. Je leur demande aussi systématiquement s'ils acceptent de commenter leur travail pour les élèves de la commune, écoles et collège, et aussi pour échanger avec les résidents des ehpad. Cela permet aux enfants de découvrir concrètement des approches artistiques et aux anciens de faire revivre des souvenirs ou tout simplement faire travailler leur

imagination au contact des œuvres.

Quelle est la programmation 2024? Sur l'année, la programmation se répartit en 3 catégories : les associations d'Erquy, comme le Photo club qui propose le mois de la photo en décembre et qui expose aussi l'été. En 2024 la Palette, qui fête ses 30 ans, exposera en septembre et Trait d'horizon en mars. Et puis désormais en novembre nous avons rendez-vous avec le festival Erquy en bulles qui investit la galerie pour une exposition de planches de bande dessinée. La galerie accueille des artistes professionnels ainsi que des collectifs, par exemple, en juin le collectif Spered Kelt. Et puis nous recevons des artistes amateurs confirmés, qui ne vivent pas encore de leur art. La galerie Bernard Nonnet est là pour leur permettre de présenter leur travail et se faire connaitre.

Une année riche en découvertes

La galerie rouvre le 15 février. Nous accueillerons une vingtaine d'artistes, en majorité venus de Bretagne, mais aussi de Dordogne, Lozère, Isère, Aisne et région parisienne, grâce à la prise en charge du logement par la mairie. Il y en aura encore de toutes les couleurs et de toutes les formes pour satisfaire toutes les curiosités!

*Les candidatures sont ouvertes pour 2025. Le dossier est à télécharger sur le site de mairie

Galerie municipale Bernard Nonnet 5 Rue du 19 Mars 1962, 22430 Erquy Téléphone: 02 96 72 14 24 galeriedart@erquy.bzh Horaires: mercredi-jeudi-vendredi de 15h à 18h samedi-dimanche: 10h30-12h30 / 15h-18h L'été la galerie sera ouverte aussi le matin du mercredi au vendredi 10h30-12h30 https://www.facebook.com/galeriemunicipalebernardnonnet/

Cinéma: plan séquence des travaux

es travaux de rénovation de l'Armor Ciné démarrent en ce premier trimestre 2024. Un chantier conséquent pour un équipement de premier plan à Erquy.

L'intérieur du cinéma a déjà été vidé, les fauteuils démontés et le projecteur numérique, propriété de l'association a été mis à l'abri.

Le gros œuvre va commencer par la démolition à l'intérieur du bâtiment, y compris l'ancienne chaufferie et sa cuve à fioul. Les travaux se poursuivront avec la construction des deux extensions, de part et d'autre du cinéma.

L'escalier extérieur sera démoli et remplacé par une rampe donnant accès à l'entrée. Contrairement à l'ancien, le nouveau cinéma sera accessible aux personnes à mobilité réduite. Deux escaliers faciliteront la circulation du public. Le premier sur le devant gauche pour accéder à l'entrée et à la coursive menant à la salle. Le deuxième sur le devant droit pour faciliter la sortie de la salle.

Un intérieur spacieux et convivial

À l'intérieur, la nouvelle entrée s'ouvrira sur un grand espace de convivialité, comprenant la billetterie d'un côté et la vente de boissons et friandises de l'autre. Les toilettes seront accessibles PMR et les enfants auront un wc adapté.

La salle de cinéma sera entièrement refaite avec une pente accentuée pour améliorer le confort des spectateurs. Des équipements tous neufs, sièges et écran seront ensuite installés. Autre point de rénovation important, l'acoustique. Un nouvel équipement audio sera posé. Il sera d'autant plus performant qu'une isolation phonique permettra de couper la salle des bruits extérieurs. La cabine de projection sera également refaite à neuf. À l'étage, les bureaux, escalier et espaces privés seront également revus : sols, plafonds, revêtements.

Un bâtiment à haute performance énergétique

À l'étage, les bureaux, escalier et espaces privés seront également revus : sols, plafonds. revêtements.

L'un des enjeux majeurs de cette rénovation de l'Armor ciné porte sur la performance énergétique du bâtiment. Toutes les menuiseries extérieures seront changées. L'Armor ciné va bénéficier d'une isolation thermique par l'extérieur (ITE) sur l'ensemble du bâtiment, avec la pose d'un bardage sur les murs.

Une isolation intérieure et des combles sera réalisée. La chaudière au fioul sera remplacée par un chauffage aérothermie. C'est un principe thermique qui utilise les calories présentes dans l'air, même lorsque les températures sont négatives, pour porter à température l'air ambiant d'un lieu fermé. C'est un système à la fois écologique et économique. Et pour la ventilation, une centrale de traitement de l'air sera installée. Le coût de cette rénovation s'élève à 990 000 €. Ce choix de la rénovation, est assumé parce qu'il présente deux avantages importants. D'abord il s'agit d'un bâtiment sain, en bon état structurel, qu'il serait incompréhensible de détruire. Ensuite, dans un contexte

foncier de plus en plus contraint, il est plus

intéressant de rénover un bâtiment que de

partir sur une construction neuve engen-

drant une nouvelle emprise sur le foncier.

nent, avec la pose d'un bardage sur les murs.

©Philippe Henocq architecte Façade extérieure du nouveau cinéma

© Philippe Henocq architecte Intérieur du nouveau cinéma illustration non contractuelle pour les couleurs



ÉTAT civil

Mariages

Claire DHEILLY et Nicolas CARTIER, 4 novembre

Naissance

Valentine MOSSE, 16 décembre

Décès

Suzette BÉDIS veuve DELAVOIS, 14 novembre Joseph LANDIER, 12 décembre

Seuls sont publiés les avis autorisés par les familles

VIE DE LA CITÉ

Erquy et le cinéma, toute une histoire!

'association Mémoire d'Erquy nous retrace un siècle de l'histoire du cinéma à Erquy.

Les habitants d'Erquy et des communes avoisinantes ont bénéficié de deux cinémas jusqu'à la fin des années 1960 : l'Eden et l'Armor. L'Eden, rue Foch, était une salle privée, avec un café, « le café des sports » et une salle de jeux (baby-foot, billards),tenus par les propriétaires Mr et Mme Talman. Le garage Clérivet a ensuite ouvert à cet emplacement qu'occupe maintenant un immeuble.

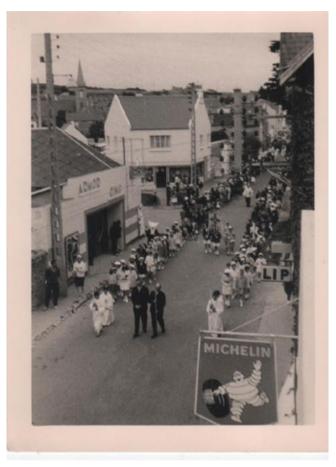
À l'époque des ouvreuses

De l'autre côté de la rue Foch, existait l'école Saint-Pierre, une école privée catholique réservée aux garçons. En 1925, le conseil d'administration autorisa la construction d'une salle de réunion qui deviendra une salle de projection puis en 1950, l'Association des chefs de familles catholiques créera l'Armor Ciné.

Des « ouvreuses » bénévoles guidaient les spectateurs jusqu'à leur place numérotée, à l'aide d'une lampe électrique si ceux-ci arrivaient après le début de la séance. Celles-ci commençaient toujours par les « actualités», suivies d'un documentaire ou d'un dessin animé. Puis, moment privilégié: l'entracte, avant le film, durant lequel on pouvait déguster sucettes, bonbons ou esquimaux, distribués par ces mêmes « ouvreuses ». Mais la salle est vétuste et le matériel tombe souvent en panne durant les projections, au beau milieu du film! On entendait alors des cris de protestation et des sifflets mais il fallait pourtant patienter le temps que le projectionniste règle le problème.

Un cinéma tout neuf en 1964

En 1964, une nouvelle construction sera décidée, non plus à l'angle de la rue Foch et du Chemin Vert mais à l'emplacement actuel qu'occupe le cinéma. Les toiles dont le peintre Léon Hamonet avait fait don seront installées dans ce nouveau local, non sans avoir subi de lourds dommages lors de ce déménagement. Sur le fronton de la bâtisse, M Rageot peint le blason d'Erquy, représentant une sirène dont le corps forme un E, un pêcheur et un paysan pour symboliser la mer et la terre, et le panier de l'abondance.



Ce nouveau cinéma sera inauguré en 1964 avec les films « Le jour le plus long » et «Benhur ». Il sera géré par des bénévoles de l'Association des chefs de familles catholiques.

Le cinéma, grâce à ses finances saines, a permis durant de nombreuses années aux deux écoles catholiques de vivre. Les années suivantes verront des travaux d'entretien : chauffage, sonorisation et remplacement des appareils de projection. 1986 verra la modernisation du hall d'entrée et le remplacement des sièges.

Le cinéma va péricliter durant quelques années avant que, en 2003, Daniel Jégu ne relance l'activité, avec l'accord de la Présidente de l'Association des chefs de familles catholiques, Mme de Kerjégu et du curé de la paroisse, Jean Mabundi. C'est ainsi que, secondé par Géraldine, son épouse, et une équipe de bénévoles, le cinéma renaît le 4 avril 2003. Deux séances hebdomadaires seront programmées puis une séance « Arts et essais » verra le jour le lundi soir. En 2012,

l'Armor Ciné passe au « numérique ».

Création de l'association Armor ciné

Le 1er juillet 2014, le cinéma devient municipal et une association s'est constituée pour le gérer. Remerciements aux Présidents, Daniel Jégu, Jean-Marie Dupré, Isabelle Hamon et aux nombreux bénévoles passés et présents sans qui notre cinéma n'existerait plus. L'Armor Ciné propose, outre des films très récents, des films d'Arts et Essais, des documentaires, des soirées autour de professionnels et des débats de très grande qualité.

Nous souhaitons longue vie à ce futur nouveau cinéma qui verra le jour fin 2024 et espérons qu'il perdure de nombreuses années dans notre ville.

association Mémoire d'Erquy https://memoirederquy.com 7

Le Blé en Herbe: divertir - former - informer

e Blé en Herbe est un centre socioculturel qui réunit plusieurs activités dans un même lieu : bibliothèque - espace jeux- espace numérique

La bibliothèque Le Blé en Herbe c'est d'abord un lieu accueillant et coloré. Le fonds riche d'environ 20 000 livres, en fait une bibliothèque conséquente au regard de la taille de la ville. Dans cette collection, il y a une trentaine d'abonnements à des revues, des livres-lus et d'autres écrits en gros caractères pour les déficients visuels. La bibliothèque propose également un fonds local et un rayon petite enfance bien fourni. La nouveauté en 2023, a été la création du fonds « dys », des livres pour les enfants et les adolescents concernés par des troubles cognitifs spécifiques comme la dyslexie et la dysorthographie.

De jeunes nouveaux abonnés

En 2023 la bibliothèque a gagné 116 lecteurs par rapport à l'année précédente (cf illustration). Le public jeune 0-14 ans représente presque la moitié des adhérents. La bibliothèque a connu en 2023 une très forte progression des adhésions d'adolescents, confirmant que la création du fonds manga et BD ados répondait à une attente.

Un quart des abonnements pris en 2023 correspond à une nouvelle adhésion, confirmant là aussi l'attractivité de la bibliothèque. Les lecteurs sont en majorité des jeunes (53%) ; les retraités représentent 30% des inscrits. En parallèle de l'augmentation de lecteurs, les prêts sont en hausse, +18% par rapport à 2019, l'année de référence. L'inflation et la baisse du pouvoir d'achat ont sûrement participé aussi à cet engouement. Les dépenses culturelles étant souvent les premières supprimées dans les budgets des ménages.

Divertir, former, informer sont les trois piliers de la bibliothèque. Trois objectifs de développement qui s'alimentent mutuellement. La bibliothèque agit en direction de tous les publics, de la petite enfance au grand âge.

Locomotive de l'action culturelle

La culture permet de comprendre le monde, pousse à la réflexion, ouvre l'esprit et donne des clés pour construire son opinion. L'idée est de commencer dès le plus jeune âge avec les bébés lecteurs, jusqu'à 15 bébés accueillis par séance. Puis continuer à accompagner les enfants qui grandissent en leur proposant des animations autour des jeux (cf ci-dessous) et des animations numériques (cf p 9). La médiathèque devient un lieu ressources

Favoriser les échanges et les rencontres

Et pour enrichir sa réflexion personnelle, rien de mieux que le partage. La bibliothèque multiplie l'organisation de rencontres et accueille des conférences et spectacles avec Clotilde de Brito ou Géraldine Schmurr Picard pour son spectacle de marionnettes *Pas seul* qui évoque les violences intrafamiliales.

Et puis la bibliothèque sort aussi de ses murs, par exemple en installant la biblio éphémère sur le boulevard de la mer pour être au plus près des vacanciers ; ou en organisant une animation jeux en bois géants au parc Foch.

L'été dernier pour l'exposition de photos sur les amérindiens, la bibliothèque a investi la

Bibliothèque - public

>Les publics

2023:

- 1646 lecteurs = + 9% par rapport à 2022
- 25% de la population (estimée à 6000 avec les résidents secondaires (my nat.: 16 % - source ENSSIB)
- Forte représentation du public jeunesse
- · Collectivités = classes, associations...

pour les écoles maternelles, primaires et le collège : ressource documentaire, d'informations, d'animations. La bibliothèque suit les éditeurs, qui proposent des essais courts mais très complets sur des sujets de société comme l'écologie, le numérique, le féminisme, l'immigration. Des livres de qualité, qui donnent une information riche, souvent en lien avec l'actualité, et qui restent accessibles.

Les sciences sociales sont très bien représentées à la bibliothèque et la lectrice ou le lecteur qui voudra aller plus loin dans les connaissances ou sa réfléxion, trouvera à la bibliothèque des livres plus complets. Le livre reste l'élément central de la bibliothèque pour se distraire, apprendre, comprendre.

ville avec des affiches de photos placardées sur les murs de l'office de tourisme jusque derrière l'église.

C'est d'ailleurs une volonté de décliner sept à huit animations ou temps forts à partir d'une thématique, comme celle du corps en ce mois de janvier. Cela permet de créer des moments de partages intergénérationnels.

La médiathèque est le cœur palpitant du dispositif d'éducation artistique et culturelle sur Erquy. C'est aussi un lieu passerelle pour favoriser rencontres, étonnement, réflexion, émerveillement, création, divertissement dans et hors ses murs, pour rayonner dans la ville.

Abonnez-vous à la newsletter de la bibliothèque https://bibliotheque.erquy.bzh/

Jouer à la bibliothèque

epuis plus d'un an, la médiathèque le Blé en Herbe propose plusieurs animations autour du jeu. Florence Lavoisier, bibliothécaire est en charge des activités jeux de la médiathèque.

Il y a d'abord la ludothèque itinérante de l'agglomération de Lamballe Terre et Mer qui tient une permanence une fois par mois, le mercredi matin, salle moderato au Blé en Herbe. C'est l'occasion de découvrir de nouveaux jeux de société. Une animatrice est présente pour accompagner les joueurs dans leurs parties. Il y a des jeux adaptés à chaque âge. Avec un abonnement de 22 euros par an, il est possible chaque mois d'emprunter jusqu'à 5 jeux. Les prochaines permanences

de la ludothèque de LTM sont prévues à Erquy les 24 janvier, 21 février, 20 mars.

Réunir par le jeu les résidents à l'année et les résidents saisonniers

Aujourd'hui une trentaine de familles profite de ce service de la ludothèque itinérante de LTM. Aussi pour répondre à la demande du public, la bibliothèque multiplie les animations. À commencer par le rendez-vous jeux un samedi par mois, de 15h à 17h au Blé en Herbe. Chacun peut y participer librement, apporter ses propres jeux pour se détendre et s'amuser. Très souvent les générations se mélangent au cours de ces après-midis de partage.

Ces temps partagés autour des jeux, sont très demandés, à titre individuel ou en famille. C'est pourquoi en 2024, le budget de la bibliothèque prévoit un montant dédié à l'achat de jeux de société.

Au printemps dernier, la bibliothèque avait organisé une animation au parc Foch avec des jeux géants en extérieur, prêtés par la ludothèque de LTM. Des jeux qui peuvent aussi être empruntés par les familles.

Apprendre et se perfectionner aux échecs

Pour diversifier son offre, la bibliothèque développe des partenariats avec des associations, par exemple avec l'Échiquier des Templiers de Pléboulle. À l'automne six séances d'initiation aux échecs, animées par deux bénévoles, ont réuni enfants et adultes. La session s'est terminée par un tournoi. Dans la continuité, l'association propose à compter du 17 janvier, toujours à la bibliothèque, neuf séances de perfectionnement, ouvertes gratuitement un mercredi sur deux. « Chacun peut y participer quand il veut, sans inscription, explique Florence Lavoisier. Un tournoi clôturera également cette session. »

L'association a l'habitude d'intervenir dans des écoles, mais c'est la première fois qu'une bibliothèque lui propose un partenariat. Bernard Valgrès et Bernard Gledel les deux animateurs de l'association apprécient parce que « le jeu d'échecs cadre bien avec l'atmosphère d'une bibliothèque », nous ont-ils confié. Les deux complices donnent déjà rendez-vous au 15 juin à Pléboulle pour le



tournoi officiel de l'association l'Echiquier des Templiers.

Créer du lien avec tous les élèves de la commune

La bibliothèque organise des animations ludiques, autour des jeux, pendant les vacances scolaires. Des animations gratuites, souvent sur inscription. Par exemple en avril Florence proposera la fabrication d'un jeu « Qui est-ce ? »

Toute l'année, la bibliothèque accueille tous les enfants scolarisés sur la commune. Les élèves de l'école Joseph Erhel viennent par classe tous les 15 jours. Les élèves de l'école Notre Dame et du collège Thalassa une fois par mois. En fonction des niveaux, ils sont accueillis par Florence, Aurélie ou Fabienne. Les 3 bibliothécaires leur apprennent à se repérer dans la bibliothèque, lisent des his-

toires et proposent des animations thématiques autour des livres.

Tous les mardis les élèves du collège Thalassa peuvent venir passer une demi-heure sur leur temps de pause méridien pour lire, emprunter ou jouer. La documentaliste du collège accompagne un groupe d'une dizaine de collégiens, de tous les âges. Un moment de partage très apprécié que certains n'hésitent pas à prolonger en revenant le soir après les cours.

L'objectif de ces propositions d'animations et de jeux est de d'inciter les enfants et les adolescents à la curiosité littéraire en s'appropriant le lieu. Avec dans l'idée de développer progressivement le plaisir de lire.

L'agenda des animations de la bibliothèque : conférences, rencontres, ateliers numériques, ateliers jeux sont à retrouver sur le site de la bibliothèque. https://bibliotheque.erquy.bzh/

Un espace numérique éducatif et inclusif

hloé Legrand est animatrice multimédias depuis plus de trois ans. En juillet dernier elle a rejoint l'espace numérique du Blé en Herbe, avec pour objectif d'accueillir tous les publics et d'animer le lieu.

L'espace numérique, installé au Blé en Herbe, communique directement avec la bibliothèque et possède également son entrée indépendante. Toute personne peut y venir aux heures d'ouverture de la bibliothèque et utiliser gratuitement un ordinateur. Chloé, par sa présence rassurante et bienveillante répond instantanément aux demandes d'aide pour une recherche sur internet ou mettre

en forme un document, etc...

Ateliers et rendez-vous individuels gratuits

Chloé Legrand organise chaque mois des ateliers de formation à l'informatique destinés aux débutants pour les familiariser avec le vocabulaire employé: barre de tâches, bureau...et les premières prises en main. Notions qui doivent être retravaillées régulièrement pour progresser. Un autre atelier s'adresse aux utilisateurs qui ont besoin de soutien. Ces ateliers, limités à 8 personnes et lancés depuis l'été, commencent à avoir leurs participants réguliers et de plus en plus d'hommes s'y inscrivent.

Il est aussi possible de prendre un rendez-vous individuel et personnalisé d'une heure avec Chloé pour avancer à son rythme dans la prise en main des outils numériques. (Deux ou quatre places par mois).

Le café numérique est un rendez-vous mensuel. Il permet un échange entre utilisateurs sur les pratiques quotidiennes, comme le classement des fichiers photos par exemple, et plus largement interroge sur l'informatique, le numérique et ses usages. Les discussions sont libres, accompagnées par Chloé. Certains thèmes abordés peuvent être ensuite étudiés en atelier, pour répondre aux attentes des utilisateurs. À la fin de chaque

café numérique, Chloé présente une ressource artistique et culturelle, disponible gratuitement. C'est un moment d'enrichissement et de partage autour de la culture numérique.

Des animations liées à la bibliothèque

Chloé Legrand imagine des animations ludiques destinées aux enfants et aux adolescents, toujours en liant, le livre et les mots, à l'univers numérique. Elle conçoit des ateliers en lien avec les propositions culturelles de la bibliothèque. En janvier par exemple, en lien avec La nuit de la lecture, elle anime le mercredi 17 un atelier sur le thème du corps pour les enfants de 5-6 ans : un jeu de cartes et de dessins autour des expressions et des émotions, sur papier et tablettes pour décrire ses sentiments tout en s'amusant.

D'autres ateliers permettent aux enfants d'utiliser la réalité augmentée, pour voir s'animer sur la tablette un dessin réalisé sur un papier. Les 8-12 ans sont régulièrement conviés à s'initier à la programmation, toujours de façon ludo-éducative. Au début les propositions d'ateliers ont suscité de la curiosité, maintenant ils créent de l'attente. D'autant que les expériences réalisées à l'espace numérique peuvent souvent être reprises à la maison à partir d'applications et de programmes gratuits. Des petites chroniques sur les ressources numériques utilisées pendant les ateliers seront console. mises en place courant janvier sur le site de



la bibliothèque.

Attention - réflexion - créativité

Chaque atelier se termine par une restitution à laquelle sont conviés les parents. Ces ateliers placent l'enfant comme acteur de son activité numérique, parce qu'il la fabrique. Il apprend ainsi à décrypter et à pousser sa réflexion et sa créativité pour ne pas rester simple spectateur face à l'ordinateur ou la

Le coût social du numérique

Tous les ateliers, rendez-vous et animations à l'espace numérique sont proposés gratuitement par la ville. Le poste d'animatrice numérique est inscrit au budget 2024 ainsi que l'achat de matériel numérique pour les ateliers d'animations destinés aux enfants et aux adultes

Chloé Legrand réalise aujourd'hui ses ateliers avec des outils d'animation prêtés gratuitement par

le Conseil départemental des Côtes d'Armor.

Nous en avons tous fait l'expérience, le numérique est omniprésent dans notre vie quotidienne. C'est désormais pour une municipalité un service à la population incontournable, à la fois pour réduire les inégalités dans l'accès aux technologies numériques, par manque de matériel ou d'usage, et pour éveiller l'esprit critique des plus jeunes uti-

Conseil lecture

oici l'histoire de Bobby, racontée par lui-même. Sujet à des crises, submergé par des émotions fortes, sa relation au monde est «différente». Lorsque sa mère meurt, il reste à la merci d'un beau-père tyrannique; le «Gros» l'enferme, le gave de cachets et projette de le faire enfermer afin de devenir seul légataire du grand magasin laissé en héritage. Mais Bobby s'enfuit, direction la Cornouailles. Le routier qui le prend en stop, par jeu, écrase un lapin mais provoque ce faisant un accident dont il ne réchappera pas (le karma peut-être !). C'est alors que Bobby rencontre Mr Summers, un petit homme providentiel bien étrange, qui accepte de l'emmener avec lui et l'initie au travail : le long des chemins, il ramasse tous les petits animaux tués par des voitures et les enterre à l'aide d'une truelle. Une renaissance pour Bobby: le vieil homme, tout taciturne qu'il est, prend soin de lui sans condescendance, avec frugalité, le rend sensible à la nature et lui rend son humanité. Mais bien-sûr, le Gros n'en a pas fini avec Bobby...

Paru à Londres en 1968, les éditions de l'Arbre Vengeur nous font découvrir Tous les petits animaux cette année; ce court roman, illustré par Mehdi Beneitez se lit d'une traite et n'a rien perdu de sa force, presque 60 ans plus tard. Il interroge la violence, le Bien et le Mal, la société de consommation et la liberté avec une acuité d'autant plus marquante que l'écriture est innocente, naïve. On suit Bobby et Mr Summers dans leur vagabondage, on fait un pas de côté avec eux vers les marges, en se disant qu'il est bon parfois d'être bousculé!

> Fabienne LESVENAN bibliotheque.erquy.bzh



Tous les petits animaux Walker Hamilton

LE BLÉ EN HERBE

1 rue Guérinet - Erquy

BIBLIOTHÈQUE

Tél: 02 96 72 14 24 biblio@erquy.bzh

Horaires

15:00-18:00 Mardi

Mercredi 10:00-12:00 / 14:00-18:00

Vendredi 15:00-19:00

Samedi 10:00-13:00 / 14:00-17:00

Dimanche 14:00-18:00

ESPACE NUMÉRIQUE

Tél: 02 96 72 05 24

espace.numerique@erquy.bzh

Horaires comme la bibliothèque

sauf le dimanche - fermé

PRENDRE L'air

Réunions du Conseil Municipal

JEUDI 1ER FÉVRIER **JEUDI 21 MARS**

Salle des fêtes à 20h00, séance publique. L'ordre du jour est disponible sur www.ville-erquy.com



Philippe MONNIER Adjoint au Maire, Ressources humaines et finances locales

Groupe majoritaire Erquy une ère nouvelle

Un budget 2024 à l'équilibre

Le budget d'une commune est ce qui permet de mettre en mouvement les idées politiques par la réalisation concrète de projets : constructions, rénovations, développement des services à la population... L'élaboration d'un budget est un exercice d'équilibriste, pour, comme tout un chacun, ne pas dépenser plus qu'on possède, et garder la maîtrise de l'emprunt. Le budget 2024 pour Erquy propose deux axes de développement. Le premier concerne l'investissement humain, les agents communaux, sans qui aucune équipe municipale ne serait en mesure de déployer son action. Renforcement de postes au service direct de la population : police municipale, espace numérique, service de délivrance de carte d'identité et de passeport. Et pour l'ensemble des agents une revalorisation des rémunérations face à l'inflation. Ajoutées à l'ancienneté, ces augmentions pour maintenir le pouvoir d'achat sont de 6% depuis 2022 (3,5% 2022+2,5% en 2023 + 5 points d'indice en 2024 soit 1% en moyenne).

Le deuxième axe est celui des investissements d'équipements sur plusieurs quartiers de la commune : le centre avec le cinéma, le Guen avec le terrain de football et la requalification de Caroual.

Mais cet exercice d'équilibre budgétaire se complique encore un peu plus, lorsqu'une équipe municipale doit, malheureusement, supporter le passif laissé par la gestion précédente. Comme c'est le cas avec la reprise par la commune du camping Saint-Michel en début de mandat. Camping qui a aujourd'hui retrouvé un équilibre économique, lui permettant d'investir pour l'avenir, mais à quel prix pour la commune et donc l'ensemble des contribuables!



Yannick MORIN Conseiller municipal

Groupe minoritaire Erquy ce lien qui nous anime

Bienvenue à 2024

Tous nos meilleurs vœux pour cette nouvelle année 2024. A vous, vos familles, vos proches. Gardons l'espoir d'un monde meilleur, malgré l'héritage de 2023, qui nous laisse dans une situation peu enviable.

Le monde économique subit de fortes turbulences, les conflits internationaux ne cessent de s'amplifier, l'insécurité est de plus en plus présente, le climat est perturbé au point de nous mettre en danger, les flux de populations ne sont pas facilement acceptés et la misère est à notre porte. L'indulgence, la solidarité et le respect envers les autres sont bien bousculés.

Combien ne mangent pas à leur faim? Combien sont dans des situations précaires? Ce sont souvent des associations qui viennent en aide aux plus démunis, les écarts de richesse ne cessent de s'accroître.

Nous avons la chance de vivre dans un environnement exceptionnel et souhaitons que cela perdure. Souhaitons aussi qu'à notre échelle communale, nos gouvernants locaux prennent davantage en considération les élus des minorités et la population en général.

Exemple : les travaux prévus au sein de la Mairie. Nous n'avons été conviés ni à l'élaboration du projet,

ni à la finalité de ces travaux, pas plus que nous ne sommes informés des coûts que cela entraîne.

Autre exemple : le secteur de l'ancienne Mairie. Maryvonne et Sylvain lors d'une réunion, ont précisé qu'une étude avait été déjà été réalisée lors de la mandature précédente, personne ne semblait en être informé. La révision de notre PLU va profondément changer la donne, nous allons nous trouver dans des situations de blocage envers bien des projets, il va falloir repenser l'urbanisation. Soyons vigilants.

Bonne et heureuse année 2024.

Groupe minoritaire Erquy solidaire à gauche

Jean-Paul LOLIVE Conseiller municipal

Lorsque vous lirez ces quelques lignes écrites mi-décembre 2023 nous serons en 2024, l'occasion de vous présenter nos meilleurs vœux, pour vous-même, vos familles et vos proches.

Pour 2024

Nous vivons dans un monde en crise et partout la persistance à ne pas répondre aux attentes sociales provoque des tensions mondiales et la montée des racismes.

Ce refus de prendre à bras le corps les enjeux de la vraie vie fait le lit de la démagogie populiste qui se déploie à travers le monde. Après l'Argentine, nous assistons à la victoire électorale de l'extrême droite aux Pays-Bas. En France des formations du même tonneau caracolent en tête dans les sondages, tout comme Trump aux États-Unis; des Poutine, des Netanyahou et autres autocrates en mal de guerre ajoutent le martyr aux plus humbles: les brutes sont aux créneaux du pouvoir.

Alors rappelons encore et toujours nos valeurs : solidarité, fraternité, justice sociale et de paix.

Relevons le défi. Il n'y a pas que l'extrême droite avec ses idées suprématistes et xénophobes en France. Il y a surtout une majorité de femmes et d'hommes demandeurs et porteurs de solutions progressistes, humanistes, écologiques dans le bon sens du terme qui peuvent travailler ensemble dans leur diversité au service d'une ambition collective pour l'homme et sa planète recentrés au cœur des priorités : soyons positifs, fraternels et heureux ; fiers de l'être pour un passage si court sur notre petit caillou, la Terre.

Allez, bonné année.

Ludovic Souliman

Conteur humaniste

Ludovic Souliman est revenu s'installer à Erquy, là où son père l'emmenait pêcher et lui racontait le camp de César. Conteur professionnel, il enchaine les animations avec les élèves de la commune : collectage de récits de vie avec les enfants de l'école Joseph Erhel et animation d'ateliers de paroles avec les élèves du collège Thalassa.



LUDOVIC SOULIMAN

a passion du conte, Ludovic Souliman la doit d'abord à sa grand-mère Olivia, «femme de parole et de courage» qui contait avec son patois dans son Périgord natal. Après avoir été ouvrier, Ludovic Souliman devient conteur professionnel en 2002.

Ludovic Souliman, comment avez-vous commencé à travailler avec les élèves d'Erquy?

J'ai commencé à intervenir à la bibliothèque le Blé en Herbe il y a cinq ans, à l'invitation de Fabienne Lesvenan. J'ai présenté des spectacles de contes, un pour les enfants et un pour les adultes. En parallèle de mon activité de conteur, j'ai entrepris le collectage de récits de vie.

C'est parti de cafés mémoires que j'organisais un peu partout en France. Je trouve important de transmettre la mémoire de la vie qui a existé, des activités qui disparaissent. Sans la transmission de cette mémoire, on perd notre âme. Je me sens comme un jardinier d'humanité. J'apprends en écoutant les gens raconter leur vécu.

C'est comme ça que vous avez monté le projet Graines de mémoires avec l'école Joseph Erhel?

J'ai organisé trois cafés mémoire à la médiathèque, à Caroual et à la salle des Hôpitaux, pour collecter la mémoire des anciens à Erquy. 87 récits sont nés de ces mémoires « Pour vivre tous ensemble sur la terre » et raconter comment c'était avant. Nous les

avons mis en scène pour une représentation donnée à l'Ancre des Mots en mai 2022.

Certains récits ont été lus sur scène par des adultes et des enfants de l'école, avec qui j'avais travaillé en classe sur le récit et la transmission. Les lectures ont été accompagnées par les projections de dessins d'enfants. Ça raconte la vie à la ferme, les Terres Neuvas, l'évolution de la condition des femmes et aussi certaines coutumes autour de la mort. Nous envisageons de réunir l'ensemble de ces récits dans un livre, qui pourrait sortir en 2024. Je prépare une lecture de quelques-uns de ces récits pour le 5 avril prochain.

À la suite de ce travail avec les élèves de primaire, le collège vous contacte

Oui, très intéressé par ce travail de transmission orale, Claude Moysan le principal du collège Thalassa m'appelle. Avec Gaby Le Moign, professeure de français, il me demande d'organiser des ateliers de prise de parole pour les deux classes de 6ème. Futur, conscience, savoirs...étaient des notions qui interpelaient les élèves. Les collégiens ont décidé de travailler sur le thème de l'humanité.

Concrètement comment se déroulent ces ateliers ?

Les jeunes sont stressés. Il faut créer les conditions d'une prise de parole respectueuse et respectée. On s'assoit en cercle, on se solidarise. Je suis le médiateur celui qui ne sait pas. Par ma présence je permets que la parole d'un élève éclaire le groupe. Je relance avec des pourquoi et j'anime la discussion pour permettre à chaque membre du groupe de parole de se positionner : est-il d'accord ou non avec ce qui est dit.

J'utilise des symboles africains. J'ai eu la chance de me rendre neuf fois au festival Yeleen au Burkina Faso. J'y ai découvert la force de la parole des symboles Dogon, Bambaras, et Mandé, peints sur les bogolans ou gravés sur des objets.

Comment ces symboles aident-ils à la prise de parole?

«Là où il y a de la parole,

il n'y a pas de violence»

Progressivement j'ai compris la signification et l'usage de certains de ces symboles par des sociétés de tradition orale, pour développer son esprit et créer du savoir par la parole partagée. J'ai continué mon initiation et j'ai expérimenté combien ces dessins pouvaient aider les jeunes à poser des paroles sur leurs émotions et sur leurs existences. Il faut travailler notre terre intérieure, et là où il y a de la parole, il n'y a pas de violence.

Qu'est-ce que vous allez faire de toutes ces paroles échangées entre collégiens ?

Les élèves ont réalisé des dessins à partir des symboles africains ce qui les aident à prendre la parole. Ces dessins vont être exposés à la galerie municipale Bernard Nonnet du 12 au 18 février prochain. Nous préparons la rencontre artistique qui inaugurera cette exposition. Les élèves rédigent des textes très courts, chacun une phrase, pour expliquer ce qu'est l'humanité pour eux. Ils slameront leur texte devant les journalistes et les élus.

Quelle est votre réponse personnelle à cette question : qu'est-ce que l'humanité ?

Pour moi la transmission est essentielle, c'est ce qu'on transmet aux autres qui fait notre humanité.

— Cécile DAUGUET