

MUSIQUE · DANSE · THÉÂTRE CONSERVATOIRE

Erquy · Jugon-les-Lacs Commune Nouvelle · Lamballe-Armor
Pléneuf-Val-André · Quessoy · Sévignac

INSCRIPTIONS 2022-2023



lamballe-terre-mer.bzh



**LAMBALLE
TERRE & MER**
Communauté d'agglomération

ÉDITO

Et si la rentrée était l'occasion de vous réaliser à travers un nouveau projet artistique ?

Le Conservatoire de Lamballe Terre & Mer, fort de ses 6 sites d'enseignement répartis sur le territoire pour être au plus proche de vous, vous propose une large palette d'activités et d'enseignements en musique, danse et théâtre. L'équipe pédagogique est le garant d'une formation de qualité et d'un accompagnement pas à pas quel que soit votre niveau de pratique, votre âge ou tout simplement votre envie. Aussi, les nombreux projets et restitutions artistiques organisés au cours de l'année scolaire nous donneront l'occasion de partager des moments de plaisir et d'émotions intenses.

Excellente année artistique à toutes et à tous !

Thierry Gauvrit, Vice-président à la culture de Lamballe Terre & Mer

6 SITES 

- Erquy
- Jugon-les-Lacs Commune Nouvelle
- Lamballe-Armor
- Pléneuf-Val-André
- Quessoy
- Sévignac

700 INSCRITS 
en 2022

24 

INSTRUMENTS ENSEIGNÉS

 **31**
ACTIVITÉS

CALENDRIER DE RENTRÉE

› Début des cours d'atelier petite enfance, d'atelier petits violons, d'éveil et de danse : **lundi 6 septembre**

› Début de tous les autres cours : **jeudi 8 septembre**

› Les horaires des cours individuels sont fixés avec les enseignant-e-s lors des réunions prévues **du 5 au 7 septembre**.

› Les horaires des cours collectifs sont consultables sur notre site **conservatoire-lamballe-terre-mer.bzh**.

Toute l'équipe du conservatoire vous souhaite une bonne rentrée !

ACTIVITÉS

 **ATELIER PETITE ENFANCE**
(de 3 à 4 ans)

Cet atelier permet aux enfants, accompagnés d'un parent, de partir à la découverte du monde sonore (chant, petites percussions, percussions corporelles) et du monde de la danse à travers des rondes et d'autres activités corporelles.



 **ÉVEIL**
(de 4 à 6 ans)

Dans cet atelier, le jeu occupe une place essentielle : jeux de rythmes, jeux avec le corps, l'oreille ou des instruments. Il permet aux enfants d'être actifs et de vivre ensemble des moments de découverte sans la présence du parent. Puis, l'enfant gagne en autonomie et l'atelier lui permet d'oser s'exprimer librement et de devenir autonome et créatif.



 **ATELIER PETITS VIOLONS**
(de 4 à 6 ans)

Cet atelier permet aux jeunes enfants de s'amuser, d'écouter, de se concentrer et de développer des sensations à travers le jeu du violon dès le plus jeune âge. Cette pédagogie est basée sur le triangle enseignant/élève/parent, ce dernier n'ayant pas besoin d'avoir de connaissances musicales pré requises.

 **DÉCOUVERTE INSTRUMENTALE**
(à partir de 6 ans)

La découverte instrumentale permet à chaque élève d'essayer, en petit groupe, des instruments avant de faire son choix.

Il découvre 5 ou 6 instruments pendant 5 séances.

En parallèle, l'élève débute l'initiation à la formation musicale (solfège) par la pratique de jeux rythmiques et de chant ainsi que par la pratique collective.



 **INSTRUMENTS**
(à partir de 7 ans)

- Accordéon chromatique
- Accordéon diatonique
- Alto • Basse • Batterie
- Chant variété • Clarinette
- Contrebasse • Cor
- Flûte traversière
- Guitare classique
- Guitare électrique • Harpe
- Percussions • Piano
- Saxophone • Trombone
- Trompette • Tuba • Violon
- Violoncelle



 **FORMATION MUSICALE**
(ex-solfège)
(à partir de 7 ans)

Par le rythme, par le chant, par le développement de la curiosité de l'élève, la formation musicale (solfège) offre la possibilité de décoder la musique et de la comprendre pour mieux la partager.

 **PRATIQUES COLLECTIVES**

Chorales • Orchestres et musique de chambre • Musiques actuelles • Musiques traditionnelles • Ensembles instrumentaux • Pratiques collectives conventionnées

- Le corps du musicien : Danseurs et instrumentistes se mêlent pour favoriser un échange entre la danse et la musique. Chacun laisse place à l'exploration et l'improvisation pour aboutir à la construction d'un projet artistique commun.



 **DANSE CONTEMPORAINE**
(de 5 à 99 ans)

D'une base technique commune aux autres esthétiques, la danse contemporaine se caractérise par le plaisir du langage du corps. La maîtrise du mouvement et la liberté d'improvisation contribuent à procurer une grande émotion artistique.



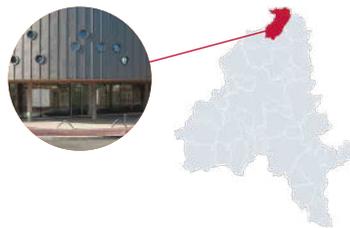
 **THÉÂTRE**

Proposée sous forme de stages, l'activité théâtre initie les élèves du conservatoire au jeu théâtral pour renforcer leurs approches de la musique, de la scène et de la scène. Elle est également un soutien aux projets du conservatoire.

6 SITES

ERQUY

CENTRE CULTUREL, 1 RUE GUÉRINET



Éveil (4-6 ans)



Formation musicale (à partir de 7 ans)
cycle I



Danse contemporaine
(à partir de 7 ans)
Complexe sportif de la Chapelle



Instrument (à partir de 7 ans)*

- Piano

*sous réserve de modifications à la rentrée de septembre



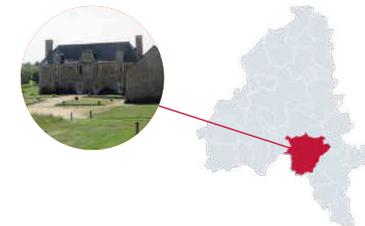
Pratiques collectives

- Petit orchestre acoustique

6 SITES

JUGON-LES-LACS
COMMUNE NOUVELLE

MANOIR DU LOU, DOLO D106



Éveil (4-6 ans)



Atelier petits violons (4-6 ans)



Formation musicale (à partir de 7 ans)

Du cycle I au cycle II • Cycle amateurs
ados et adultes



Instruments (à partir de 7 ans)*

Basse • Batterie

- Flûte traversière • Guitare classique
- Guitare électrique • Piano
- Vielle • Violon

*sous réserve de modifications à la rentrée de septembre



Pratiques collectives

- Ateliers : ensemble de vielles
 - Ensemble Jazz (4^e année du cycle I et cycle II)
- Orchestres : petit orchestre acoustique et orchestres de musique traditionnelle
- Groupes de musiques actuelles amplifiées



6 SITES
LAMBALLE-ARMOR
1 BIS, ESPACE DES OLYMPIADES



Atelier petite enfance (3-4 ans)



Éveil (4-6 ans)



Découverte instrumentale
(à partir de 6 ans)



Instruments enseignés
(à partir de 7 ans)

- Accordéon chromatique
- Accordéon diatonique • Alto • Basse
- Batterie • Chant variété • Clarinette
- Contrebasse • Cor • Flûte traversière
- Guitare classique • Guitare électrique
 - Harpe • Percussions • Piano
- Saxophone • Trombone • Trompette
 - Tuba • Violon • Violoncelle



Danse contemporaine*
(à partir de 5 ans)
Corps du musicien*



Formation musicale
(à partir de 7 ans)

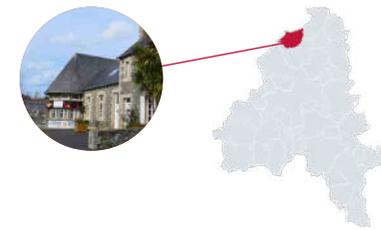
Du cycle I au cycle III
Cycles amateurs ados et adultes



Pratiques collectives

- Ateliers : piano ou guitare d'accompagnement
- Chorales : chorale variété
 - Groupes de musiques actuelles amplifiées
- Orchestres de musique traditionnelle
- Orchestres et musique de chambre : orchestres d'initiation, à cordes, à vent et ensemble adultes, musique de chambre
- Ensembles instrumentaux : batucada, guitares, harpes, cuivres, accordéons chromatiques et percussions
 - Pratiques collectives conventionnées : Fanfal'aise, chorale éveil, Orchestre d'Harmonie de Lamballe et Big Bang du Penthièvre
 - Le corps du musicien
 - Improvisation jazz

6 SITES
PLÉNEUF-VAL-ANDRÉ
ANCIENNE ÉCOLE DE DAHOUËT



Éveil (4-6 ans)



Découverte instrumentale
(à partir de 6 ans)



Instruments enseignés
(à partir de 7 ans)

- Accordéon chromatique
- Accordéon diatonique • Alto • Basse
- Batterie • Chant variété • Clarinette
- Contrebasse • Cor • Flûte traversière
- Guitare classique • Guitare électrique
 - Harpe • Percussions • Piano
- Saxophone • Trombone • Trompette
 - Tuba • Violon • Violoncelle



Danse contemporaine
(de 5 ans à ados)
Salle omnisport du Pont Gagnoux



Formation musicale
(à partir de 7 ans)

Du cycle I au cycle II
Cycle amateurs ados et adultes



Pratiques collectives

- Ateliers : piano ou guitare d'accompagnement
- Ensembles instrumentaux (3^e et 4^e années du cycle I et cycle II)
 - Chorales : chœur d'enfants
- Orchestres : petit orchestre acoustique
 - Groupes de musiques actuelles amplifiées
 - Improvisation jazz

*1bis, Espace des Olympiades
ou Lycée Henri Avril (salle polyvalente)

6 SITES

QUESSOY

MAISON DU CLOS QUENTIN,
RUE DU RUISSEAU



Éveil (4-6 ans)



Formation musicale (à partir de 7 ans)

Cycle I



Instruments (à partir de 7 ans)*

Accordéon diatonique • Batterie

• Flûte traversière

• Guitare classique • Guitare électrique

• Piano

*sous réserve de modifications à la rentrée de septembre



Pratiques collectives

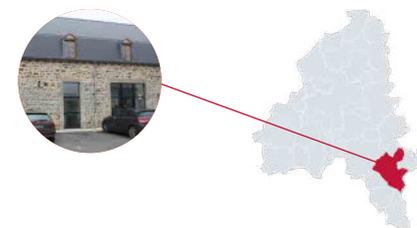
- Petit orchestre acoustique • Groupes de musiques actuelles amplifiées



6 SITES

SÉVIGNAC

MAIRIE
1 RUE DES ÉCOLES



Instruments (à partir de 7 ans)*

Basse électrique • Batterie

• Guitare classique

• Guitare électrique • Piano

*sous réserve de modifications à la rentrée de septembre



Pratiques collectives

- Groupes de musiques actuelles amplifiées

En partenariat avec Dinan Agglomération, les élèves habitant à proximité de Broons peuvent accéder aux cours de violoncelle, clarinette et harpe sur le site de Broons.



**DURANT L'ANNÉE,
LES ÉLÈVES PARTICIPENT
À DES ATELIERS, DES
MASTERCLASS ET DES
CONCERTS.**

LA SAISON CULTURELLE

CONCERTS MUSIQUES ACTUELLES AMPLIFIÉES

Au long de l'année

Lieux divers

Prestations des groupes de Musiques Actuelles Amplifiées dans de véritables conditions techniques professionnelles, aussi bien dans les cafés du territoire que sur de grandes scènes des festivals partenaires (Andel'lr, etc.).



CONCERT DE NOËL

En décembre

Quai des Rêves

Première prestation publique pour nos plus jeunes élèves sur la scène de Quai des Rêves (éveil, danse, ensembles instrumentaux et vocaux etc.).



L'HISTOIRE DES MUSIQUES

Fin mars

Quai des Rêves

Les enseignant-e-s du conservatoire montent sur scène pour un voyage à travers les époques et les styles. L'histoire de 5 siècles de musique racontée en 1h30.



GRAND BAL SWING

Au printemps

Lieu à définir

Un bal original autour du swing. Des élèves et enseignants du conservatoire ainsi que le Big Band du Penthièvre feront danser les initiés et les curieux d'un soir.

PORTES OUVERTES

Fin juin

multi-sites

Journées portes ouvertes sur l'ensemble des sites d'enseignement du conservatoire de Lamballe Terre & Mer.

MASTER CLASS DAWOUD BOUNABI

Date à définir

Site de Lamballe-Armor

Une nouvelle approche rythmique : le bernaïre. Au préalable seront abordées les notions de débit, doigté, phrase linéaire, ostinati, voix mélodiques puis Dawoud nous fera partir à la découverte de différents patrons (séga, bikutsi, mangabeu, shaabi...).



RÉSIDENCE DU LOCAL BRASS QUINTET

Date à définir

Site de Lamballe-Armor

Invitation du Local Brass Quintet pour travailler un répertoire autour des cuivres. C'est une grande chance de voir revenir dans notre structure ces 5 musiciens de grand talent.

Toute la programmation sur
conservatoire-lamballe-terre-mer.bzh



DES CYCLES DIPLOMANTS & AMATEURS



CYCLE I (diplômant & amateur)

- À partir de 7 ans
- Durée : entre 3 et 5 ans
- Instrument ou chant (20 à 30 min.) + formation musicale (45 mn) + pratique collective

CYCLE II (diplômant)

- Durée : entre 3 et 5 ans
- Accessible après le cycle I
- Instrument ou chant (40 minutes)
+ formation musicale (1h)
+ pratique collective

CYCLE III (amateur)

- Durée : entre 3 et 5 ans
- Accessible après le cycle II
- Instrument ou chant (1 h max.)
+ formation musicale (stage)
+ pratique collective
- Projet artistique

CYCLE AMATEUR

- Durée : entre 3 et 5 ans
- Accessible après le cycle I
- Instrument ou chant (30 minutes)
+ pratique collective

Orientation vers une pratique collective seule ou une pratique en amateur

NB : Seuls les conservatoires à rayonnement départemental (Saint-Brieuc, Lorient, Quimper, Vannes) et régional (Rennes et Brest) sont habilités à dispenser des cycles III diplômants.

TARIFS

2022-2023



	LAMBALLE TERRE & MER	EXTÉRIEURS
SCOLAIRES & ÉTUDIANTS		
Atelier petite enfance ou petits violons ou éveil	100 €	117 €
Formation complète musicale ou découverte instrumentale	selon QF*	855 €
Formation musicale et/ou pratique collective seule	100 €*	179 €
Atelier guitare ou piano d'accompagnement ou vielle	246 €*	419 €
Danse contemporaine	153 €*	153 €
ADULTES		
Formation complète musicale ou découverte instrumentale	Selon QF	915 €
Formation musicale et/ou pratique collective seule	166 €	194 €
Atelier guitare ou piano d'accompagnement ou vielle	246 €	419 €
Danse contemporaine	153 €	153 €
Frais de dossier (en cas d'annulation)	20 €	
Location d'instrument (tarif forfaitaire pour l'année scolaire)	Selon QF T1 à T4 : 158 € T5 à T7 : 173 €	

FORMATION MUSICALE COMPLÈTE (TOUS CYCLES)

(cours d'instrument/chant + formation musicale + pratiques collectives + stages ponctuels)

Quotient familial : (Tranches)	Tarifs pour un élève du territoire	
	Scolaires	Adultes
T1 0 à 500 €	168 €	404 €
T2 501 à 700 €	189 €	419 €
T3 701 à 900 €	210 €	441 €
T4 901 à 1100 €	246 €	467 €
T5 1101 à 1300 €	273 €	499 €
T6 1301 à 1500 €	294 €	529 €
T7 1501 €	346 €	561 €

Abattements consentis aux élèves du territoire :

- 25% par enfant si 2 enfants d'une même fratrie inscrits à la formation complète musicale
- 30% par enfant si 3 enfants d'une même fratrie inscrits à la formation complète musicale

La formation musicale seule, les pratiques collectives seules, l'éveil, la danse, et les frais de dossier n'ouvrent pas droit aux abattements.

En l'absence d'attestation de Quotient Familial, les tarifs de la Tranche 7 seront appliqués.

Les tickets loisirs de la CAF sont acceptés. Ils sont à remettre au secrétariat impérativement **avant le 1^{er} octobre 2022**, afin d'être déduits de la facture. Après cette date, ils ne pourront plus être pris en compte.

*même tarif pour les élèves internes des lycées

DE LA 6^{ÈME} À LA 3^{ÈME} : LES CLASSES À HORAIRES AMÉNAGÉS MUSIQUE (CHAM)

Le conservatoire, en partenariat avec le Collège Jean Richepin de Pléneuf-Val-André et le Conseil Départemental des Côtes d'Armor, a mis en place depuis plusieurs années des **Classes à Horaires Aménagés Musique (CHAM)**. Elles accueillent, de la 6^{ème} à la 3^{ème}, des élèves musiciens débutants ou expérimentés.

Le dispositif **CHAM** permet à des jeunes n'ayant pas pu accéder à l'enseignement spécialisé, pour des raisons financières ou d'organisation, de bénéficier des services du conservatoire dans des conditions privilégiées. L'enseignement se répartit entre le professeur d'éducation musicale du collège et les enseignants artistiques du conservatoire (cours de pratiques collectives, instrument ou chant, formation musicale).

Des projets spécifiques aux CHAM sont mis en place chaque année (spectacle de Noël ou spectacle de fin d'année). Les élèves sont également intégrés aux projets propres au conservatoire.

Le lien entre le conservatoire et la CHAM est renforcé, afin que les 3^{èmes} puissent intégrer le conservatoire sans discontinuité une fois au lycée.



ACTIVITÉS ASSOCIATIVES D'ENSEIGNEMENT SUR LE TERRITOIRE



ARTS-PLASTIQUES

**ASSOCIATION ATELIER
CERULÉEN - SAINT-GLEN**
Muriel STOCK
09 62 17 74 64
stockmuriel@gmail.com

**ART'L
LAMBALLE-ARMOR**
Dominique MAHE
06 27 92 38 58
artl@free.fr

**PINCEAUX EN LIBERTÉ
PLÉNEUF-VAL-ANDRÉ**
Josette BONNETE
02 96 72 26 79
josette.bonnete@wanadoo.fr

**CAPS ET COULEURS
ERQUY**
Isabelle GESTIN
06 70 56 31 44

**OISCL
BROONS**
François BRIENS
02 96 84 73 36
oiscl@wanadoo.fr



DANSE

› **DANSE BRETONNE**
**CERCLE CELTIQUE FLEUR
D'AULNE - SAINT-ALBAN**
Christian LUCAS
02 96 72 26 43
lucas-christian@orange.fr

› **DANSE CLASSIQUE**
**ASSOCIATION DE DANSE
JUGON-LES-LACS
COMMUNE NOUVELLE**
Marie ECOLAN
06 76 89 70 31
sandrine.bedel@free.fr

› **DANSE MODERNE JAZZ**
**ASSOCIATION FAMILLES
RURALES - PLÉMY**
Maëva MENARD
06 77 58 20 11
famillesruralesplemy@orange.fr

**ASSOCIATION DE DANSE
JUGON-LES-LACS
COMMUNE NOUVELLE**
Marie ECOLAN
06 76 89 70 31
sandrine.bedel@free.fr

**OISCL
BROONS**
François BRIENS
02 96 84 73 36
oiscl@wanadoo.fr

› **HIP-HOP**
MJC DE LAMBALLE
mjc.lamballe@wanadoo.fr



THÉÂTRE

**ACET
QUESOY**
Amélie CLEMENT
07 82 71 17 59
theatre.acet@gmail.com

MJC DE LAMBALLE
02 96 31 96 37
mjc.lamballe@wanadoo.fr

**ÉCOLE DE THÉÂTRE
HÉNANSAL**
Marion BERTRAND
06 49 10 18 80
ecoledetheatre.henansal@gmail.com

**LA CLÉ DES CHAMPS
ANDEL**
Maurice ANDRIEUX
06 83 34 96 84
maurice.andrieux@orange.fr

**AMICALE LAÏQUE
PLÉNÉE-JUGON**
Martine COLLEU
06 16 98 82 80
martinecolleu9@gmail.com

COORDONNÉES

SECRETARIAT

1 bis, Espace des Olympiades
22400 LAMBALLE-ARMOR
02 96 50 94 75
conservatoire@lamballe-terre-mer.bzh

HORAIRES D'OUVERTURE

Mardi : 9h à 12h30 - 13h30 à 18h
Mercredi : 9h à 12h30 - 13h30 à 18h
Jeudi : 9h à 12h30 - 13h30 à 18h
Vendredi : 13h30 à 18h
Samedi : 9h à 12h30

conservatoire-lamballe-terre-mer.bzh