

**Mairie d'Erquy**

11 square Hôtel de Ville  
BP 09  
22430 ERQUY  
02 96 63 64 64  
www.ville-erquy.com

**ERQUY**  
l'air qu'il vous faut !

**BRETAGNE** 

# **GALERIE MUNICIPALE BERNARD NONNET**

dossier de presse

2022

**Côtes d'Armor**  
**le Département** 

# En pratique

**Horaires d'ouverture** de 10h30 à 12h30 et de 15h00 à 18h00.

**Accès libre et gratuit dans le respect du protocole sanitaire mis en place.**

**Programmation** : service Culture & Communication de la Ville d'Erquy.

La Galerie municipale Bernard Nonnet reçoit le soutien du **Conseil départemental des Côtes d'Armor**.

La Galerie municipale Bernard Nonnet est partenaire de la **Marque Bretagne**.

**Dossier et photos de presse** en téléchargement sur :

<https://www.ville-erquy.com/espace-presse/>

**Pour exposer** :

<https://www.ville-erquy.com/culture-et-patrimoine/galerie-d-art-municipale/pour-exposer/>

## **Galerie municipale Bernard Nonnet**

5 rue du 19 mars 1962

22430 ERQUY

## **Administration**

Mairie d'Erquy - Service Culture & Communication

Alban SORETTE

11 square de l'Hôtel de Ville

22430 ERQUY

02 96 63 64 64

<https://www.ville-erquy.com>

## **Renseignements pour le public**

Bureau d'Information Touristique d'Erquy

3 rue du 19 mars 1962

22430 ERQUY

02 57 25 22 22

<https://www.capderquy-valandre.com/erquy>

# Henri-Pascal MOLARD

# Caroline LAMELOISE

# Stéphane LAURE

## M'AIME REGARD

---

exposition du **vendredi 11** au **dimanche 27 mars 2022**

ouverture vendredi, samedi, dimanche

de 10h30 à 12h30 et de 15h00 à 18h00

accès libre et gratuit dans le respect du protocole sanitaire mis en place

inauguration/vernissage **vendredi 11 mars 2022** à 18h00

### Images en trois regards

Cette exposition concrétise l'association de trois photographes explorant le monde du dehors au travers de prises de vue à la fois très personnelles et en même temps assez proches.

Une démarche sensible à la lumière et à la poésie du réel.

*Henri Pascal Molard*



Caroline LAMELOISE  
*Jour étoilé*



Henri Pascal MOLARD  
*Les impatientes*



Stéphane LAURE  
*La rencontre*

## **M'Aime regard**

Même dans l'ombre des jours

Même monde caché

Même curiosité

Même reflet et fées mer

Même désir d'imaginaires

Même étreinte

Même mystère

Même vague à l'âme

Même à l'envers

Même Nus âges

Même harmonie

M'Aime regard

Même lumière

Clair-obscur

Secret de fissure

Murmures des murs

Art

Mots

Nid

**Caroline Lameloise**

*« Si toute une vie va inévitablement vers sa fin, nous devons, durant la nôtre, la colorier avec nos couleurs d'amour et d'espoir ».*

**Marc Chagall**

Cette exposition soutient l'**Association pour la Recherche sur la Sclérose Latérale Amyotrochique et autres maladies mononeurone (ARSLA)**.

<https://www.arsla.org/>

Les photographies en vente lors de l'exposition le seront au profit de cette association.

**Caroline LAMELOISE**

ERQUY (22)  
06 16 34 50 01

# Associations

## LA PALETTE

### TRAIT D'HORIZON

---

exposition du **samedi 2** au **mercredi 13 avril 2022**

ouverture quotidienne

de 10h30 à 12h30 et de 15h00 à 18h00

accès libre et gratuit dans le respect du protocole sanitaire mis en place

inauguration/vernissage **vendredi 1<sup>er</sup> avril 2022** à 18h00

#### Association La Palette

La Palette, association d'arts plastiques d'Erquy créée en 1994, propose des ateliers et des cours encadrés par 5 intervenants :

- Peinture à l'huile ou acrylique
- Aquarelle
- Dessin
- Pastel sec
- Modelage

Certains ateliers sont libres au niveau du sujet, d'autres sont imposés notamment en dessin et aquarelle. Chacun et chacune peut trouver un module qui lui correspond le mieux. Nous organisons également des stages en extérieurs à la journée. Une exposition à la galerie d'art est organisée tous les ans ainsi qu'un marché au peintre sur le port au mois d'août.

Nous osons dire que tout le monde peut peindre et les débutants se fondent très vite parmi les plus agueris et progressent très très vite.



#### Association La Palette

ERQUY (22)

02 96 72 04 41 - 06 17 05 12 36

## Association Trait d'Horizon

L'association TRAIT d'HORIZON existe à Erquy depuis 2014, elle regroupe des personnes voulant pratiquer des activités créatives et artistiques : pastel, dessin et modelage accompagnées par Jean-Noël LONCLE, artiste pastelliste et Nathalie LEROY-DANIEL pour le modelage.

Pour la deuxième fois, nous avons le plaisir de vous présenter nos créations à la Galerie d'art Bernard Nonnet, nous espérons qu'elles vous apporteront plaisir, émotion et curiosité.



## Association Trait d'Horizon

ERQUY (22)  
06 43 10 49 56

# Muriel BESNARD

## ÉMOTIONS PAYSAGÈRES

---

exposition du **samedi 16** au **mardi 26 avril 2022**

ouverture quotidienne

de 10h30 à 12h30 et de 15h00 à 18h00

accès libre et gratuit dans le respect du protocole sanitaire mis en place

inauguration/vernissage **samedi 16 avril 2022** à 16h00

Artiste au parcours multiforme, Muriel Besnard est formée aux arts asiatiques. Son approche se fonde sur l'utilisation du souffle, sur l'intensité de présence et sur l'engagement du corps nécessaire à la libération du geste.

Chaque tableau est pour l'artiste un voyage initiatique qui renvoie à l'Esprit du Tao. Des lointains vaporeux ouvrent sur l'immensité, libérant ainsi des espaces de respiration. La perspective est atmosphérique, les points de vue sont multiples pour évoquer cette nature dont nous ne sommes qu'une expression.

Chez Muriel Besnard, l'œuvre émerge de la profondeur sensible et de la relation intimiste qu'elle installe avec le sujet peint. Aucun dessin préparatoire, aucune finalité ne sont projetés. Le projet s'élabore au fur et à mesure que le processus avance.

Du dialogue créatif naît l'œuvre, trait après trait, touche après touche, pour composer un Tout harmonique qui sera devenu plus que la somme de ses parties. Il s'agit d'un cheminement méditatif où la mise en œuvre du souffle-esprit et l'acte de peindre deviennent indissociables.

Ses créations nous parlent de sensations, de ressentis. Il s'agit pour elle de « *Vivre selon l'Esprit de la Vallée* » : cela consiste à épouser le flux mouvant du réel pour mieux évoquer l'énergie tellurique du Shan Shui (litt. Montagnes & Eaux).

À travers la dynamique et l'énergie de ses coups de pinceaux lancés avec vivacité et spontanéité, elle nous fait entrevoir le lien puissant qui nous relie à notre essence et à la puissance du Vivant.

### Technique

Les œuvres sont créées aux pinceaux à lavis et aux encres asiatiques sur un papier de fibres de mûrier dit papier de Xuan. Elles sont ensuite marouflées sur toiles et reçoivent plusieurs couches d'un apprêt de protection d'aspect satiné.





## Parcours

Tour à tour restauratrice d'œuvres sur panneaux à l'Istituto di Restauro de Rome, copiste « à la manière de » à Florence, designer en arts céramiques à Londres, sculptrice et designer pour des éditeurs en arts de la table et décoration (Daum, Émaux de Longwy, Lampes Berger, Cristal de Sèvres, Cristallerie de Haute-Bretagne ...) et professionnelle des arts visuels.

Installée en Bretagne en 2003, elle y développe une démarche picturale issue de ses recherches sur les arts et techniques asiatiques.

## Formation

Beaux-Arts de Paris en parallèle avec une 2<sup>ème</sup> année de Prépa HEC, Histoire de l'Art et Maîtrise en conservation et restauration des biens culturels à Paris I - Tolbiac, École supérieure de dessin de la Ville de Paris.

## Expositions

Galerie Bij Krepel (Pays-bas), Salon européen à la Galleria della Pigna au Palais Papal de Rome (Italie), Salon européen

au Beffroi de la Ville de Bruges (Belgique), Salon européen au Musée de la Pierre de Cantanhede (Portugal), Salon européen à l'Auditorio de Cangas de Morrazo (Espagne).

## Expositions collectives

Salon des Arts d'Asie - Bretagne, Salon du Grand Format à la Mairie du XIX<sup>ème</sup> - Paris (prix du Maire de Paris), Salon International de l'Académie Européenne des Arts-France, Espace Charlemagne de Bois Colombes, Invitée d'Honneur du XX<sup>ème</sup> Salon national de Gorrion, Salon du Mérite artistique européen de Saint-Aignan-sur-Cher, Salon national des Artistes animaliers de Bry-sur-Marne, Salon de L'Amicale des Artistes Français.

## Expos Solos récentes

Maison Internationale de Rennes, Chapelle de Pornic, Maison de La Lanterne de Combourg, Grange aux Dîmes de Cambremer, Église Notre-Dame de Portbail, Pavillon Charles Bertrand de Combourg, Centre des Congrès de Trégastel, Centre culturel L'Inventaire, Centre culturel La Salorge.



## Prix

Médaille d'or de l'académie française des Arts-Sciences-Lettres, médaille de l'Amicale des Artistes Français, prix du Maire de la Ville de Paris, prix des Académies Greci-Marino & del Verbano (Italie), Officier de l'Académie des Arts-Lettres-Philosophie, premier Prix Européen de l'Imaginaire.

## Muriel BESNARD

BRUZ (35)

06 70 73 98 34

<https://www.instagram.com/murielbesnardart/>

<https://www.kazoart.com/fr/artiste-contemporain/1971-muriel-besnard>

<https://www.artalistic.com/en/artistes/france/656/murielbesnard>

<https://www.ouestartshop.fr/artistes/besnard-muriel/>

# Laurent DUBOIS

photographies, cyanotypes et haïkus

# Bertrand GIRARD

flux et résonances

## LES CONCORDANCES DU TEMPS

---

exposition du **vendredi 29 avril** au **dimanche 15 mai** 2022

ouverture quotidienne du vendredi 29 avril au dimanche 8 mai et du  
jeudi 12 au dimanche 15 mai

de 10h30 à 12h30 et de 15h00 à 18h00

accès libre et gratuit dans le respect du protocole sanitaire mis en place

inauguration/vernissage **vendredi 29 avril** 2022 à 18h00

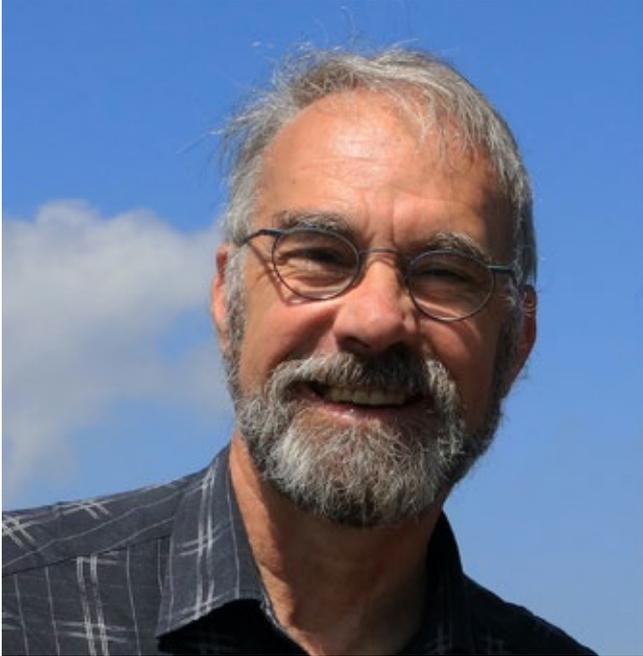
### Laurent DUBOIS, photographe et poète

Tout comme le feu et l'air, la pierre, le bois, l'eau nous délivrent un message originel et comme un miroir des temps anciens, reflètent ce que nous sommes. Ils fondent notre appartenance au monde et nourrissent nos rêves. Ce sont ces rêves « matériels » que nous tentons, Bertrand Girard et moi-même, de traduire en concordance. Avec pour chacun de ces éléments, le désir d'en exprimer les dimensions sensibles, spirituelles. Ainsi, chaque technique photographique employée témoigne de mon ressenti au plus profond de la matière considérée.



## Bertrand GIRARD, électro-acousticien

Les flux et résonances, issus du vocabulaire musical, font ici directement référence aux matières mises en scène. Ce sont des liens étroits, des correspondances entre l'expression visuelle du photographe Laurent Dubois et la production sonore, formant ainsi une même proposition multimédia. Davantage qu'une complémentarité, c'est une interprétation à deux voix, dans un dialogue contigu et continu.



## Laurent DUBOIS

COURDEMANCHE (72)

06 42 72 82 08

<https://www.erya.info/artistes/dubois/>

# Association **SCULPTEURS BRETAGNE**

## « SCULPTURES »

---

exposition du **samedi 21 mai** au **lundi 6 juin** 2022

ouverture quotidienne

de 10h30 à 12h30 et de 15h00 à 18h00

accès libre et gratuit dans le respect du protocole sanitaire mis en place

inauguration/vernissage **vendredi 20 mai** 2022 à 18h00

### 13 artistes sculpteurs

Daniele BRAGONI, Jean-Yves GESTIN,  
Christian HERRY, Janine LE CANN, Joël LE FLOCH,  
Guy LE GAL, Anne LE LOUARN, Didier LEMAITRE,  
Dominique MAHÉ, Brigitte MAIGNAN,  
Jacquy MEUNIER, Bruno PANSART, Daniel TIHAY.

Ils vous proposent leurs créations originales et actuelles en métal, verre, marbre, bois, bronze, terre cuite, accompagnées d'œuvres murales en peinture, dessins et gravures.

### Un brin d'histoire associative

L'Association SCULPTEURS BRETAGNE permet depuis plus de 30 ans la promotion et la solidarité des sculpteurs créateurs installés dans les départements des Côtes d'Armor, du Finistère, d'Ille et Vilaine, du Morbihan et de la Loire Atlantique.

Ses membres accèdent à un réseau artistique et sont accompagnés dans la diffusion et la valorisation de leur œuvre. L'association compte une soixantaine d'adhérents inscrits au Répertoire National des Entreprises.

C'est en 1989 qu'une quarantaine de sculpteurs déclarent la création de cette Association.

Une revue éditée jusqu'en 2007 était la seule jusqu'à cette date consacrée à la sculpture.

Des échanges ont eu lieu avec les Pays Celtes et la Catalogne.

L'Association tient son Assemblée Générale à Landivisiau lors du salon de la Sculpture organisé avec la Mairie où le lauréat est récompensé par une exposition personnelle dans l'Espace culturel de la Ville.



### Association **SCULPTEURS BRETAGNE**

06 74 90 19 22

sculpteurs.bretagne@orange.fr

<https://www.sculpteurs-bretagne.com>

<https://www.facebook.com/SculpteursBretagne>



# DOUDOUDIDON

## GENEALOGIES

---

exposition du **vendredi 10** au **dimanche 26 juin 2022**

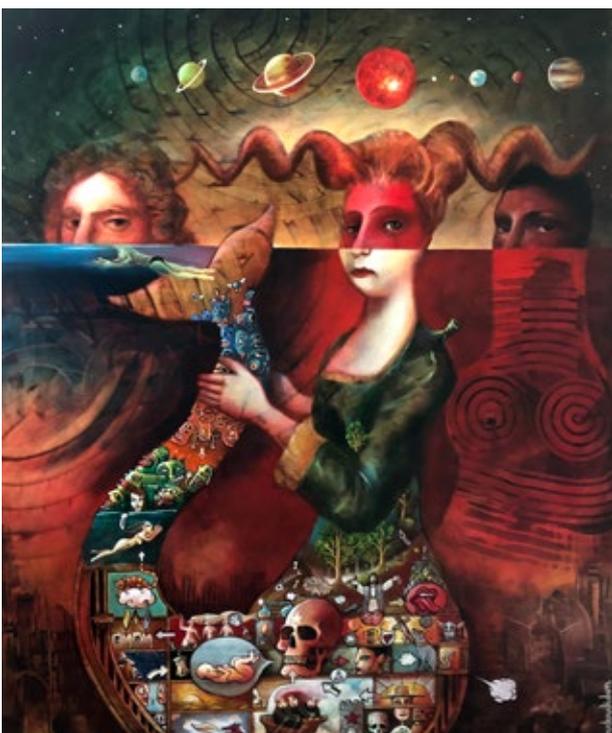
ouverture vendredi, samedi et dimanche

de 10h30 à 12h30 et de 15h00 à 18h00

accès libre et gratuit dans le respect du protocole sanitaire mis en place

inauguration/vernissage **vendredi 10 juin 2022** à 18h00

Une fois entré dans l'antre si singulier de Doudoudidon, nous plongeons dans un monde imaginaire où l'acte de création est tout de suite évident. Besogneux, l'artiste s'étale dans un dédale d'œuvres achevées, en cours ou en recherche. L'expérimentation transpire dans chacune des pièces, un système iconographique bien rodé recouvre le mobilier et les murs. Doudoudidon est un artiste autodidacte, libre de tout code ou canon artistique. Un Arzour inclassable en quelque sorte qui ne s'inspire que de ce qu'il a en lui pour créer. Créatif et original par excellence, il montre très vite une personnalité et une singularité dans son travail pictural. Poussant l'imagination jusqu'aux supports d'expression : toiles, cartons, radiographies médicales, pages de bouquins, plaques CTP d'impression offset. Autant de supports insolites



choisis par Doudoudidon pour s'exprimer. Illustrateur depuis toujours, directeur artistique d'une agence de publicité pendant de nombreuses années, Loïc Tarin de sa vraie identité a tout lâché suite à une rencontre avec un collectionneur d'art singulier pour devenir « Doudoudidon ». Pseudonyme naturellement emprunté à ses années d'enfance. Très vite repéré, apprécié, récompensé par un prix d'Art Américain en 2016, l'artiste se lance à temps plein dans les arts visuels. Ce qui le motive, c'est de réussir à retranscrire ses émotions et à toucher les gens. Jonglant de supports en découvertes, Doudoudidon



s’amuse à recréer des semblants de personnages tout droit sortis du Moyen-Âge, des Papous, des bestioles imaginaires qui se fondent dans des mondes déstructurés et étranges. Ces mises en scène sont toujours colorées et pourvues de symbolisme. Doudoudidon ne se cache pas de son amour pour l’art iconographique et l’art médiéval, il s’en inspire vivement avec ferveur pour nous embarquer dans un imaginaire dérangeant parfois, poétique et à fleur de peau par moment, mais surtout sur le ton de la bonne humeur si attachante chez cet artiste espiègle.

*magazine Arzour 2017*

Chimères, bestioles, humains et autres icônes personnifiées s’offrent dans des compositions hautes en couleurs et riches de symbolisme. Doudoudidon, c’est un paléographe de la peinture qui nous ouvre un monde plastique empirique, qui bouscule, dérange, fascine et émeut à la fois.

Paléographe ? L’atelier est une grotte magique, une paréidolie permanente, un labyrinthe «Darwinien», où les papous robotisés, les chasseurs cueilleurs, pourchassent des «frères bestioles» apeurés ...

*magazine Arzour 2017*

Doudoudidon est un artiste français primé qui a exposé ses peintures à l’échelle nationale. Son art reflète un univers onirique et coloré avec des thèmes spirituels et scientifiques. De plus, l’œil et l’humanoïde sont omniprésents dans la plupart des compositions de Doudoudidon. Il décrit ses pièces comme invitant à la réflexion intérieure, comme « *regarder en soi pour voir l’autre* », ainsi que l’invisible à travers l’espace et le temps.

## Distinctions

- 1<sup>er</sup> prix américain «American Art Awards» en art brut 2016 ;
- 3<sup>ème</sup> prix public Art Tout Court 2017 ;
- Invité d’honneur au Salon «artistes d’Expressions» - Plouha 2018.



## DOUDOUIDON

BREST (29)

06 30 65 64 44

<http://www.doudoudidon.com>

# Didier LOZAC'H

---

exposition du **vendredi 1<sup>er</sup>** au **dimanche 10 juillet 2022**

ouverture quotidienne

de 10h30 à 12h30 et de 15h00 à 18h00

accès libre et gratuit dans le respect du protocole sanitaire mis en place

inauguration/vernissage **vendredi 1<sup>er</sup> juillet 2022** à 18h00

Je peins depuis l'enfance. Autodidacte passionné, la mer est ma principale source d'inspiration, tout simplement parce que je la côtoie tous les jours.

En Bretagne, les gris infinis, les lumières changeantes nourrissent l'imaginaire. Il est de même des rochers. Les grands blocs granitiques de notre Bretagne dorment comme des gisants, sculptés depuis des centaines de millions d'années par l'eau et le vent, artistes intemporels de la création.

J'aime la Bretagne et ses lieux puissants où les éléments conjuguent leurs efforts dans une chorégraphie cosmique.



J'utilise l'huile, la gouache et l'acrylique. J'évolue vers l'abstraction lyrique où le paysage évolue en 3 dimensions et où la vue du ciel de notre planète bleue recherche la dimension cosmique, je poursuis cette recherche de l'osmose entre le vide et le plein, c'est une quête difficile mais passionnante.

Expositions au Salon d'Automne à Paris (2020), sociétaire du salon d'Automne (2022), Grand Palais ephemere Art Capital (2022).

**Didier LOZAC'H**

PERROS-GUIREC (22)

02 96 91 60 93

<https://didierlozach.com>

# OFIL

## ARMOR AMORE

---

exposition du **mardi 12** au **mardi 19 juillet 2022**

ouverture quotidienne

de 10h30 à 12h30 et de 15h00 à 18h00

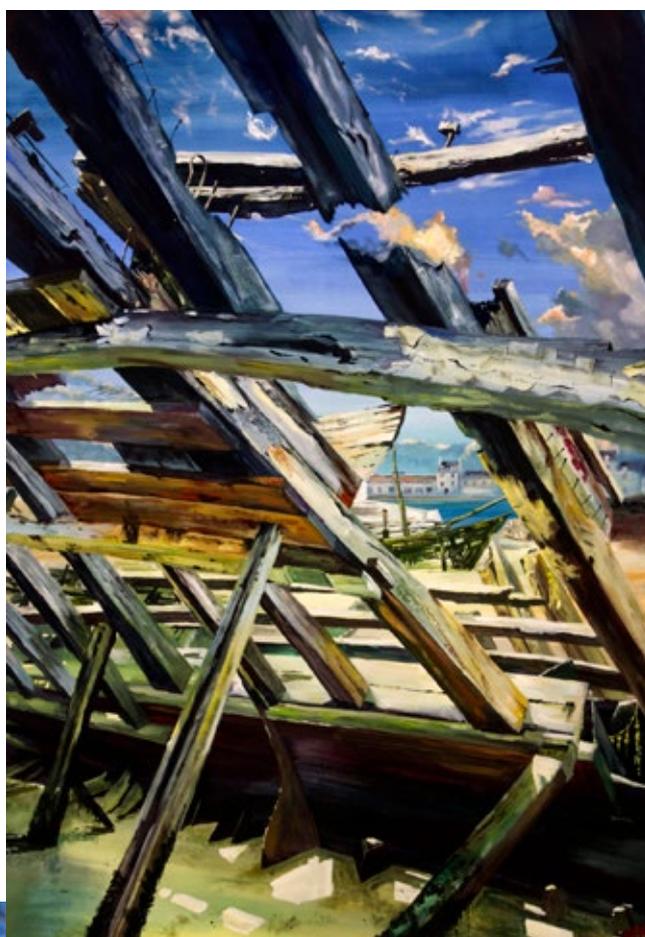
accès libre et gratuit dans le respect du protocole sanitaire mis en place

inauguration/vernissage **mardi 12 juillet 2022** à 18h00

Né de parents tous deux professeurs d'arts plastiques, petits-fils de grand-parents maternels également professeurs d'arts plastiques et artistes reconnus, j'ai baigné dans la peinture, le dessin et la sculpture depuis toujours. De gestionnaire de copropriétés à Paris à artiste peintre, l'aventure de la peinture n'a commencé pour moi qu'en janvier 2009, suite à un coup de colère, par le désir de porter témoignage de la beauté des paysages de la campagne bretonne où je vis désormais, laquelle étant injustement maltraitée.

Professionnel depuis 2010, j'essaye dans la mesure de mes moyens de faire partager l'émotion ressentie à la vue d'une haie, d'une « vieille coque » d'un ciel, d'un lieu pittoresque ... Un parcours récompensé par plusieurs prix, sélectionné au 43<sup>ème</sup> Salon des peintres officiels de la Marine au Trocadéro (2014), sociétaire de la Fondation Taylor en 2017.

Mon but est de témoigner de la beauté fragile de tout ce qui fait les particularités de ces paysages ; je cherche à partager avec l'observateur, l'émotion qu'a provoqué en moi, la vue d'un paysage,



qui de prime abord pourrait paraître quelconque mais qui recèle pour celui qui veut bien se donner la peine de regarder, une beauté simple mais vraie. Il s'agit pour moi d'essayer de sublimer un lieu, un instant, d'attirer le regard et l'attention de mes contemporains sur ce qu'ils regardent mais ne voient plus et qui pourrait à plus ou moins long terme disparaître, quand ce n'est pas déjà fait.

Le médium en peinture que j'affectionne est la gouache que je traite sur papier mais également sur toile, celle-ci me permet de travailler vite et possède un rendu, une profondeur que je ne trouve pas ailleurs.

### **OFIL (Olivier FILLEUL)**

SAINT-DOMINEUC (35)

06 65 63 46 05

<https://www.i-cac.fr/artiste/ofil-olivier-filleul-dit.html>

<https://olivier-filleul-ofil.hubside.fr>

<https://www.facebook.com/Ofil.Olivier.Filleul>

<https://olivierfilleul-ofil.com>



# Françoise VROT

# Camille QUEDOU

## VISAZE MORIS

---

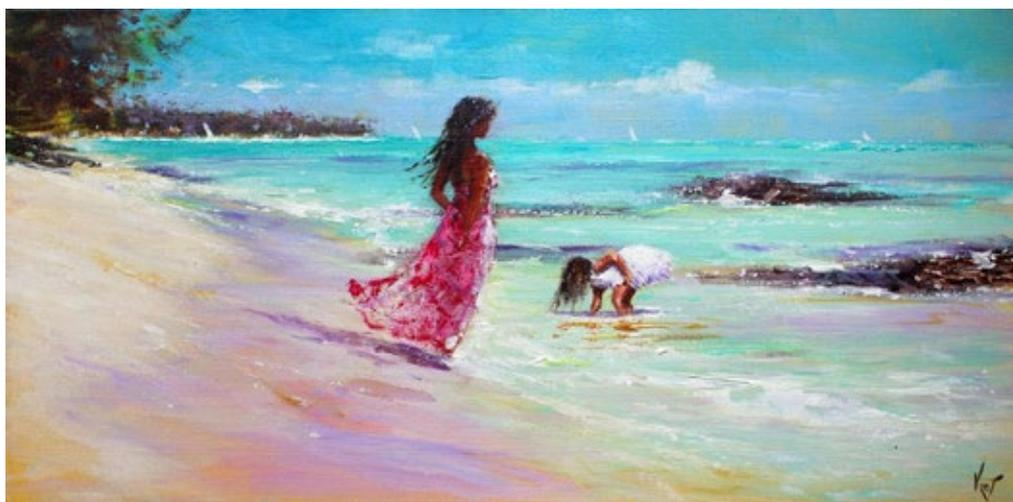
exposition du **vendredi 22** au **dimanche 31 juillet 2022**

ouverture quotidienne

de 10h30 à 12h30 et de 15h00 à 18h00

accès libre et gratuit dans le respect du protocole sanitaire mis en place

inauguration/vernissage **vendredi 22 juillet 2022** à 18h00



### Françoise VROT

Les toiles de Françoise Vrot saisissent la lumière intense des champs de canne à sucre, des lagons et des plages avec vue sur le célèbre Coin-de-Mire de son chef-lieu de Grand-Baie, au nord de l'île, et reflètent les couleurs somptueuses des marchés et tabagies des quartiers pittoresques de la capitale, Port-Louis.

Si les paysages de son pays d'adoption continuent de captiver l'artiste, c'est surtout dans le sourire de ses habitants qu'elle puise son inspiration.

Bien plus qu'un voyage, Françoise Vrot nous livre un héritage du patrimoine de cette île aux multiples facettes, où s'entremêlent cultures hindoues, créoles, musulmanes, chinoises et européennes.

Françoise VROT, née à Lamballe (Bretagne), est peintre à l'île Maurice depuis 1994. Ses thèmes de prédilection sont les travailleurs des champs de canne, la vie des pêcheurs avec leurs barques typiques, les marchés et scènes citadines, le vieux Port-Louis avec ses ambiances, la couleur des lagons paradisiaques et les îles désertes.

**Françoise VROT**

ÎLE MAURICE

<http://galerievrot.wix.com/francoisevrot>



## Camille Quedou

Camille Quedou fille de Françoise Vrot et petite fille du peintre Pierre Vrot, est arrivée de l'île Maurice pour la Bretagne depuis 2018. Quasiment autodidacte et en regardant peindre sa mère, elle commence par peindre des paysages pour ensuite se spécialiser dans les portraits, visages du monde qui l'inspire, rappelant les diverses cultures de son île.

### Camille QUEDOU

LAMBALLE (22)

07 82 32 01 67

<https://quedoucamille.wixsite.com/arts>

# Académie des Arts & Sciences de la Mer

## OCÉANISSIME

---

exposition du **mercredi 3** au **lundi 15 août** 2022

ouverture quotidienne

de 10h30 à 12h30 et de 15h00 à 18h00

accès libre et gratuit dans le respect du protocole sanitaire mis en place

inauguration/vernissage **mardi 2 août** 2022 à 18h00

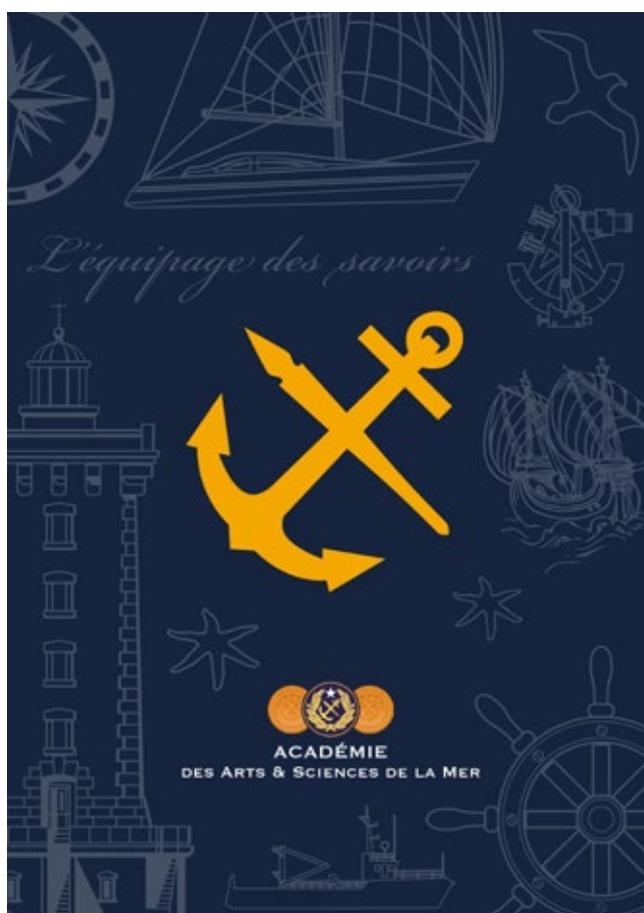
Par son extraordinaire héritage historique, l'Europe détient le premier territoire maritime mondial. La sauvegarde de ce patrimoine dépend pour une grande part, des enjeux économiques, culturels, écologiques et géostratégiques de demain. Pour nos enfants, il ne fait donc nul doute que l'avenir se trouve plus que jamais dans notre rapport avec la mer.

C'est pourquoi l'Académie des Arts & Sciences de la Mer a été créée en 2011 par Pierre-Arnaud Lebonnois de Néhel afin de sensibiliser le marin qui sommeille en chacun de nous.

Ayant pour objectif la promotion du patrimoine maritime et la valorisation des métiers de la mer, l'Académie organise des événements culturels et maritimes tels que des expositions, des rendez-vous littéraires, des conférences et des actions caritatives.

La vie de l'Académie des Arts & Sciences de la Mer est riche d'aventures maritimes pluridisciplinaires dont l'intérêt repose sur la diversité et la qualité de ses membres. Ceux-ci, issus de toute l'Europe et de l'Outre-Mer, sont appelés des «Asmériens» et sont répartis dans 6 collèges.

L'Académie, institution indépendante et sans frontières, développe également des jumelages et partenariats avec des institutions maritimes françaises et européennes.



**Académie des Arts & Sciences de la Mer**

29 avenue du Littoral

44380 PORNICHET

<https://www.academie-arts-sciences-mer.fr>

# Pamela KENNY-LEVICK

PKLART.COM

---

exposition du **jeudi 18 août** au **dimanche 28 août** 2022

ouverture quotidienne

de 10h30 à 12h30 et de 15h00 à 18h00

accès libre et gratuit dans le respect du protocole sanitaire mis en place

inauguration/vernissage **vendredi 19 août** 2022 à 18h00

Artiste peintre de Londres, Pamela Kenny-Levick peint depuis 2010.

En 2015, elle intègre le groupe d'artistes qui expose tous les dimanches matin quai de Saône à Lyon. Elle y passe deux ans. Là, elle développe son travail, son style et booste sa confiance pour pouvoir présenter son travail aux galeristes.

En 2017 on lui propose une exposition solo sur trois mois à la galerie Georges Blanc à Vonnas. Cette expérience la décide à se lancer en tant que peintre professionnelle. Depuis, Pamela a exposé dans de nombreux endroits en France, à Londres, et plus récemment à Paris et en Australie.

Quelques tableaux de l'artiste ont été sélectionnés pour figurer dans la biennale de Florence l'année dernière.



Expressionniste et gestuelle, son premier contact avec la peinture était à l'école des Beaux Arts de Rennes. Malgré la qualité de l'enseignement des cours, Pamela ne s'y retrouvait pas. Cette approche intellectuelle et classique de l'art l'emprisonnait au lieu de la libérer ; cette artiste a toujours cherché à transgresser les règles et continue à le faire aujourd'hui.

Pamela est arrivée en France après avoir obtenu une licence d'art dramatique à l'université de Londres et a poursuivi une carrière de comédienne pendant plusieurs années.

En 2003, elle quitte la Bretagne pour s'installer à Lyon. Là, elle s'inscrit aux cours de Françoise Monnier, diplômée en art visuel à l'université de Stamford aux US. C'est alors qu'elle trouve une approche plus libre et contemporaine de la peinture.

Ses thèmes, parfois sombres, sont toujours peints avec espoir et optimisme. La collection « Angels » est inspirée de sculptures de pierres tombales mais aussi de la vision que différentes religions ont de ces personnages fascinants.

La collection « Versailles » rend hommage à une période de l'histoire à la fois lumineuse et innovatrice entourée de sa part d'ombres avec ses jeux politiques où le paraître l'emporte souvent sur l'être.

Pamela peint aussi de nombreux portraits de femmes ; les formes et les couleurs se croisent et s'entremêlent sur leurs visages comme un témoignage de leur force mais aussi leurs souffrances.

Sa série « Flowers » se veut érotique et sensuelle !

Pamela aime peindre sur de grandes surfaces, surtout sur du carton.

Sa peinture se construit en appliquant de nombreuses couches qui laissent transparaître des aperçus de ce qui a été posé sur la toile auparavant. L'introduction des bombes acryliques, feutres et pochoirs donne un aspect urbain à son travail.

Les courbes, formes et couleurs sont les danseurs et Pamela leur chorégraphe.



## **Pamela KENNY-LEVICK**

YVIGNAC-LA-TOUR (22)  
06 82 05 53 02  
<https://www.pklart.com>

# Jacques DUBUIT

## Barbara DAEFFLER

exposition du **jeudi 1<sup>er</sup>** au **dimanche 11 septembre 2022**

ouverture quotidienne

de 10h30 à 12h30 et de 15h00 à 18h00

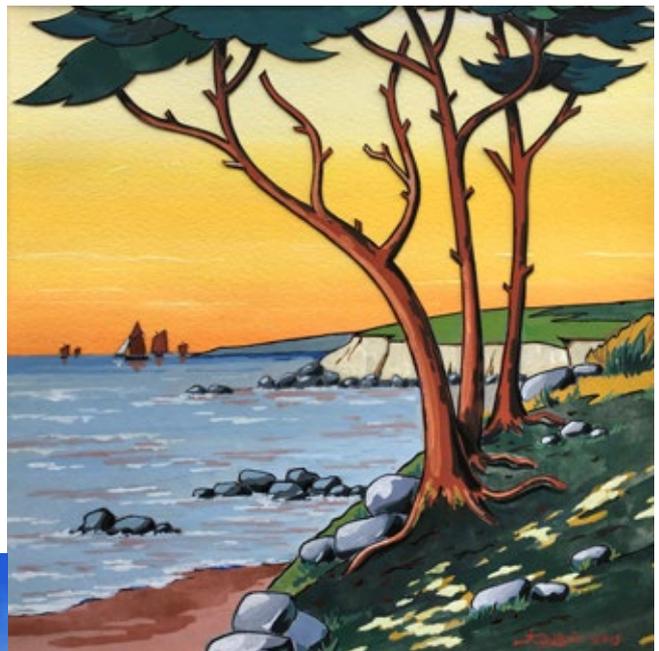
accès libre et gratuit dans le respect du protocole sanitaire mis en place

inauguration/vernissage **vendredi 2 septembre 2022** à 18h00

### Jacques DUBUIT

Styliste en bijouterie joaillerie pendant plus de 40 ans, amoureux de la Bretagne depuis ses premières vacances dans les années 50, Jacques Dubuit découvre les Côtes d'Armor dans les années 70 et y reste fidèle, se partageant entre Paris et Erquy.

Passionné par l'École de Pont-Aven, les nabis comme Sérusier, Maurice Denis, Gauguin ainsi que certains peintres comme Derain et Matisse, il utilise une technique basée sur la gouache appliquée sur du carton qu'il découpe et colle sur des fonds aquarellés ou gouachés, le tout en traitant l'ensemble avec des couleurs vives, un peu



comme les publicités des chemins de fer ou des compagnies maritimes dans les années 30 qui invitaient à passer des vacances, en Bretagne ou ailleurs.

**Jacques DUBUIT**

FREHEL (22)

06 15 64 35 44

<https://www.jacquesdubuit.fr/>

## Barbara DAEFFLER

Trouver dans l'argile, les grès de préférence, la trace des êtres vivants avant l'histoire et par le jeu des textures, des couleurs et le passage du feu, leur donner une présence mystérieuse.

Ses animaux, fascinants d'élégance et d'archaïsme, espèces parfois menacés, évoquent le lointain passé d'une paléontologie imaginaire. Le Bison Blanc, animal sacré de la prophétie des indiens Lakotas, ou les bœufs musqués arborent fièrement des marques d'érosion, de fossilisation comme des coquetteries sacrées. Les coléoptères se présentent tels des géants, menaçants ou parés de tatouages colorés.

La terre est une peau étirée jusqu'à ses limites, jusqu'aux premières fissures. Brute, elle s'adoucit avec la porcelaine, des oxydes, pigments, touches d'émail ou par enfumage, dans une recherche de contrastes.

La série des Zooanthropes, sculptures mi-humaines mi-animales figurent une réconciliation, ou de sereines retrouvailles entre l'homme et la bête. La zooanthropie ou thériantropie est un thème très ancien qui plonge ses racines dans le chamanisme. Les corps nus, hérités de la sculpture grecque antique sont coiffés ou masqués d'une tête d'animal.



## Biographie

Barbara DAEFFLER vit et travaille à Langueux comme artiste auteure, céramiste. Ses études supérieures en histoire de l'art, archéologie et ethnologie ont été ponctuées de stages de céramique, puis de formations auprès de potiers et de céramistes dans le cadre de son métier de professeur de modelage et sculpture à La Briqueterie, à Langueux.

Son travail de sculpteur autour de l'animalier, les hybrides ou zoanthropes est traversé par l'empreinte de l'Histoire, l'Antiquité, la mythologie. Depuis 2018 elle donne à voir l'ensemble de ses créations dans des galeries, expositions, et salons. Elle enseigne la céramique et les techniques du raku également à La Briqueterie et dispense régulièrement des ateliers et stages Raku dans d'autres structures.

## Barbara DAEFFLER

LANGUEUX (22)

06 01 17 31 39

<https://www.barbaradaeffler-ceramique.com/>

<https://www.facebook.com/barbara.daeffler.5>

# Jean-Pierre PETIT

## L'ESPRIT DE LA COULEUR

---

exposition du **samedi 17 septembre** au **dimanche 16 octobre 2022**

ouverture samedi et dimanche

de 10h30 à 12h30 et de 15h00 à 18h00

accès libre et gratuit dans le respect du protocole sanitaire mis en place

inauguration/vernissage **vendredi 16 septembre 2022** à 18h00

Voici l'oeuvre de Jean-Pierre Petit, elle vous regarde.

Elle vous dit un commencement, un présent, chaque fois recommencé.

Chaque tableau est différent et pourtant semblable au précédent.

Ses images nous racontent la possibilité d'une heureuse rencontre comme un écho de l'enfance.

Cette manière de montrer est celle qui raisonne avec le Paradis ou, en tout cas, avec l'idée que l'on s'en fait.



Quand le silence fait signe, 2021, acrylique sur lin, 160 x 100 cm.



Géographie du désir, 2019, acrylique sur lin, 195 x 130 cm.

Portée par cette joie en peinture, la mémoire est sollicitée. Les souvenirs anciens nous font signe, ceux de certains jours enchantés selon le balisage du peintre.

Ce chemin se pratique selon son langage secret avec sa grammaire particulière, c'est un appel à le suivre dans cette voie, en confiance, en dépit de sa forme abstraite à hauteur d'homme.

Il y a aussi ce vêtement singulier et énigmatique que nous propose l'artiste plasticien.

Il apparaît comme un écheveau tissé des fils du rêve, seule une nymphe antique semble pouvoir l'endosser, alors qu'il est adopté aujourd'hui par le monde entier.

Reste le silence de l'oeuvre qui s'impose, dans une proximité familière et qui nous procure un bien-être.

Cette oeuvre complexe faite de simplicité et de puissance se présente comme une invitation à la fête de la vie.

Ne résistons pas à cette expérience.

## Biographie

Jean-Pierre Petit est né en 1949 à Saint-Brieuc. Enfant, il rencontre Louis et Renée Guilloux qui encourageront toujours sa vocation artistique.

De 1966 à 1971, il prépare le diplôme national de peinture à l'École des Beaux-arts de Brest dans l'atelier d'Alain Béraud.



Au-delà des étoiles, 2022, acrylique sur lin, 220 x 92 cm.



Bleu d'Hanae, 2020, acrylique sur lin, 100 x 77 cm.

A Paris, il rencontre le peintre Jean Dewasne [galerie Denise René] qui l'invite à travailler dans son atelier. Il entreprend une carrière de Graphiste puis Directeur artistique dans plusieurs agences du grand-Ouest, puis crée l'agence de communication Petit & Petit à Saint-Brieuc.

Après quelques années dans le sud de la France où il crée des objets dérivés pour les musées de Marseille, Nîmes, Toulouse, Albi ... Il revient en Bretagne dans les années 2000 et se recentre sur le graphisme et l'édition avec des éditeurs bretons, tout en donnant la priorité à son travail de plasticien.

## Expositions récentes

"Les couleurs de la vie", dans le cadre de "Mars bleu" à l'Hôpital Privé des Côtes d'Armor à Plérin, à partir de mars 2022.

"Multiples", Galerie J-L Cléret, Guingamp, 27/10 > 25/12/2021.

"Désir d'humanité", Maison de l'Agglo, Saint-Brieuc, 20/04 > 19/05/2019.

"Influenza", Galerie J-L Cléret Guingamp, 5/07 > 20/09/2020.

"Trait d'amour @trait d'humour", Maison département, Lannion, 18/11/2019 > 17/01/2020.

"L'écriture du vivant", Maison Louis Guilloux, Saint-Brieuc, 07/09 > 07/10/2018.

## Jean-Pierre PETIT

TRÉVENEUC (22)

06 22 06 36 58

<http://www.petitdesign.fr/>

<https://www.artistescontemporains.org/artistes/29095/>

<https://www.artsper.com/fr/artistes-contemporains/france/10177/jean-pierre-petit>

# Erquy en bulles

## FESTIVAL DE LA BANDE DESSINÉE

---

exposition du **samedi 22 octobre** au **dimanche 30 octobre** 2022

ouverture quotidienne

de 10h30 à 12h30 et de 15h00 à 18h00

accès libre et gratuit dans le respect du protocole sanitaire mis en place

### Festival de BD d'Erquy

Ce festival est né d'une promesse ... définir Erquy comme épice centre de la passion de la BD et faire découvrir le vivier d'auteurs fantastiques qu'est la Bretagne.

L'ambition envers le public est de lui faire passer un bon moment, de le faire sourire, ... et de l'inviter à rapporter chez lui quelques souvenirs d'enfance.

Retrouvez toutes les informations sur le site web du festival.

**Erquy en bulles**

ERQUY (22)

<https://erquybulles.fr/>

# SEENU

## Hervé MARTIN

---

exposition du **mardi 1<sup>er</sup>** au **dimanche 6 novembre 2022**

ouverture quotidienne

de 10h30 à 12h30 et de 15h00 à 18h00

accès libre et gratuit dans le respect du protocole sanitaire mis en place

inauguration/vernissage **lundi 31 octobre 2022** à 18h00

### SEENU

Originaire de l'Inde du sud, Seenu passe ses 30 premières années à Mamallapuram où il étudie, durant 8 ans, la sculpture traditionnelle hindoue.

En 2005 son cœur l'amène en France ; à la croisée de deux cultures, son art prend un nouvel essor.

Spécialiste de la pierre, notamment le granit, il aime particulièrement le travail de sculptures monumentales, la force et l'énergie qu'elles demandent, la présence qu'elles dégagent une fois sculptées.



En 2009 il commence à participer au gigantesque projet de la Vallée des Saints ; il peut ainsi mettre en œuvre toute sa technique et son expérience artistique dans des blocs de granit de 4 m à 6 m de haut.

Il a notamment sculpté en 2019 Saint Denoual en grès d'Erquy.



*« J'aime la liberté que m'apporte la création, aller puiser de nouvelles inspirations dans mon environnement et mon quotidien. Des œuvres plutôt rondes et douces, j'y mets toute mon énergie, et tente de toucher le beau en chacun, apporter une petite graine positive au monde d'aujourd'hui. »*

**SEENU**

PLOEZAL (22)

<https://www.seenusculpteur.com/>

06 24 41 75 72

## Hervé MARTIN

Je photographie Seenu dans son atelier et sur le site de la Vallée des Saints depuis notre rencontre en 2013. Dans les photos de cette exposition, j'ai essayé de faire ressortir l'extraordinaire défi qui s'impose à lui : partir d'un bloc de 15 à 20 tonnes pour arriver quatre semaines plus tard à une magnifique sculpture monumentale. C'est tout d'abord le traçage du bloc, puis celui-ci est attaqué au perforateur dans un bruit assourdissant et dans une poussière omniprésente, l'allégeant ainsi de quelques tonnes. Des jours et des jours durant, avec différents outils, il continue à l'amincir pour arriver à la forme souhaitée. Bouchardage, polissage en utilisant différents grains et flammage donneront à la pierre des aspects très différents tant en ce qui concerne la texture que la couleur et feront ainsi ressortir tel ou tel détail.



Peut-être ai-je réussi, en mettant bout à bout ces instants, à saisir un peu de l'artiste qu'il est ? C'est un plaisir pour moi d'exposer à Erquy où j'ai des attaches familiales en compagnie d'un sculpteur ayant réalisé une sculpture monumentale de 6 mètres dans du grès rose local.

Hervé Martin pratique la photo depuis la fin des années 70, mais c'est depuis qu'il a cessé son activité professionnelle qu'il peut consacrer du temps à sa passion. Il a tout de suite été attiré par l'humain avec des sujets réalisés sur le travail (mytiliculteurs, marins pêcheurs, agriculteurs), sur des mouvements de contestation (Plogoff au début des années 80), sur des manifestations culturelles en Bretagne (suivi du Bagdad Sonnerien Bro Dreger pendant un an, suivi de concours de danse traditionnelle, de jeux traditionnels) et d'événements locaux. Depuis de nombreuses années il est présent sur les foires aux chevaux en Côtes-d'Armor et Finistère. Ce travail réalisé avec un autre photographe a donné lieu à une sélection au Off du Festival Photo Reporter à Saint-Brieuc en octobre 2016 puis à plusieurs expositions dans le département des Côtes-d'Armor, dans le Finistère ainsi qu'en Normandie. Il suit depuis plusieurs années les sculpteurs au travail à la Vallée des Saints. Certaines de ses photos illustrent le guide de la Vallée des Saints ainsi que le livre réalisé pour les 10 ans du site. Sur ce même thème, il a réalisé plusieurs expositions à la maison du littoral à Perros-Guirec, en plein air sur le port de Pontrieux, sur les grilles du jardin public de Guingamp et dernièrement à Trégastel.

Il y a aussi ce vêtement singulier et énigmatique que nous propose l'artiste plasticien. Il apparaît comme un écheveau.

# Patrice CUDENNEC

## POÉSIE COLORÉE

exposition du **vendredi 11** au **dimanche 27 novembre 2022**

ouverture vendredi, samedi et dimanche

de 10h30 à 12h30 et de 15h00 à 18h00

accès libre et gratuit dans le respect du protocole sanitaire mis en place

inauguration/vernissage **vendredi 11 novembre 2022** à 18h00

Patrice CUDENNEC crée un univers coloré où tendresse, joie de vivre, émotions et poésie s'entremêlent avec force et douceur.

Il réalise des cartons pour des vitraux, des pièces uniques et des décors pour la Manufacture Henriot Quimper, les Emaux de Longwy et la Maison Le Minor de Pont-L'Abbé.

On peut retrouver ses oeuvres dans des Galeries d'Art à Quimper (Galerie Philippe Théallet) et à la Boutique Henriot, à Nantes (Galerie des Glaces), à Perros Guirec (Galerie Terre d'Ici), à Saint-Malo (Galerie les Artistes et la Mer).

A l'étranger, plusieurs expositions personnelles ont eu lieu en Belgique, en Suisse, aux USA, en Allemagne, en Grande Bretagne.

Patrice CUDENNEC expose toute l'année dans sa Galerie de Pont-Aven au 22 rue du Général de Gaulle.



### Patrice CUDENNEC

PLERIN (22)

4 rue Jacques Cartier - Saint-Laurent-de-la-Mer

06 89 81 52 97

<http://www.patrice-cudenec.com/>

<https://www.facebook.com/PatriceCudenec>

Galerie

22 rue du Général de Gaulle

29930 PONT-AVEN

# Mois de la photo

## PHOTO CLUB ERQUY

---

Le Photo Club d'Erquy est heureux de vous convier à ce rendez-vous annuel des amateurs de photographie. Tous les membres de cette association réginéenne vous souhaitent de prendre du plaisir à parcourir et à découvrir les expositions qu'ils ont préparé ... pour le plaisir des yeux.

exposition du **samedi 10** au **lundi 19 décembre 2022**

ouverture quotidienne

de 10h30 à 12h30 et de 15h00 à 18h00

accès libre et gratuit dans le respect du protocole sanitaire mis en place

Invité : Fabien Labriet, photographe rennais, sur le thème de l'Islande.

exposition du **jeudi 22** au **samedi 31 décembre 2022**

ouverture quotidienne, relâche dimanche 25 décembre, jour de Noël

de 10h30 à 12h30 et de 15h00 à 18h00

accès libre et gratuit dans le respect du protocole sanitaire mis en place

Invité d'honneur du festival : Madhur Dhingra, grand photographe de New Dehli (Inde), de réputation internationale. Il fera le voyage spécialement à Erquy pour exposer ses œuvres en noir et blanc sur l'Inde dans un style très graphique.

Les photographes du Photo club d'Erquy durant le festival exposeront quant à eux sur 3 thèmes :

- Liquide ;
- Ombre et lumière ;
- Graphisme et matière.



Madhur Dhingra, Inde.



Fabien Labriet, Islande.

**PHOTO CLUB ERQUY**

ERQUY (22)  
06 37 60 94 65