



MINISTÈRE DE LA CULTURE

Direction régionale des affaires culturelles de Bretagne
Unité départementale de l'architecture et du patrimoine des Côtes-d'Armor

MAIRIE DE ERQUY
Square de l'Hôtel de Ville
22430 ERQUY

Dossier suivi par : Natacha MOREAU

Objet : demande de permis de construire

A Saint-Brieuc, le 17/02/2021

numéro : pc05420q0068

adresse du projet : Le Sémaphore 22430 ERQUY

nature du projet : Construction neuve individuelle

déposé en mairie le : 19/11/2020

reçu au service le : 23/11/2020

servitudes liées au projet : Hors espaces protégés -

demandeur :

CC LAMBALLE TERRE ET MER ;
PROJET BATIMENT TECHNIQ
41 Rue Saint Martin
22404 LAMBALLE-ARMOR Cedex

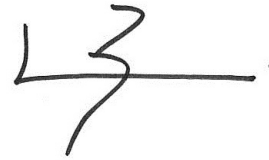
Ce projet ne concerne aucun des espaces suivants : périmètre de protection de monument historique, secteur sauvegardé, aire de mise en valeur de l'architecture et du patrimoine, zone de protection du patrimoine architectural, urbain et paysager, site classé ou inscrit. Par conséquent, la consultation ou l'accord de l'architecte des Bâtiments de France n'est pas obligatoire.

Par ailleurs, en application du décret n°2010-633 du 8 juin 2010 relatif à l'organisation et aux missions des directions régionales des affaires culturelles, ce projet appelle des recommandations ou des observations au titre du patrimoine, de l'architecture, de l'urbanisme ou du paysage :

Pour une bonne intégration paysagère au sein d'un secteur identifié à enjeux, un paysage remarquable, il conviendra de se conformer aux prescriptions suivantes :

- proscrire tout principe de bichromie et les contrastes forts, mettre en œuvre des menuiseries gris moyen (ex RAL 7030, 7005)
- couvrir le volume d'un toit à deux pans entre 40 et 45°, en ardoises ou monopente (entre 30 et 40°) en zinc prépatiné ou équivalent (bac acier aspect zinc nervuré ; proscrire le standard et la tôle)
- barder la structure en lames de bois verticales, dans une essence susceptible de griser dans le temps sans vernis ni lasure ni peinture couvrante qui lui conférerait un aspect plastique (douglas, red cedar, châtaignier, etc.) ou prévieillie par thermo-chauffage, huile teintée ou traitement équivalent laissant apparaître le grain du bois
- envisager d'accompagner le projet de la plantation d'espèces locales (noisetiers, églantiniers, pruneliers, sureaux, etc.).

L'architecte des Bâtiments de France

A handwritten signature in black ink, consisting of a stylized 'L' and 'B' followed by a horizontal line and a period.

Patrick LE BRIS